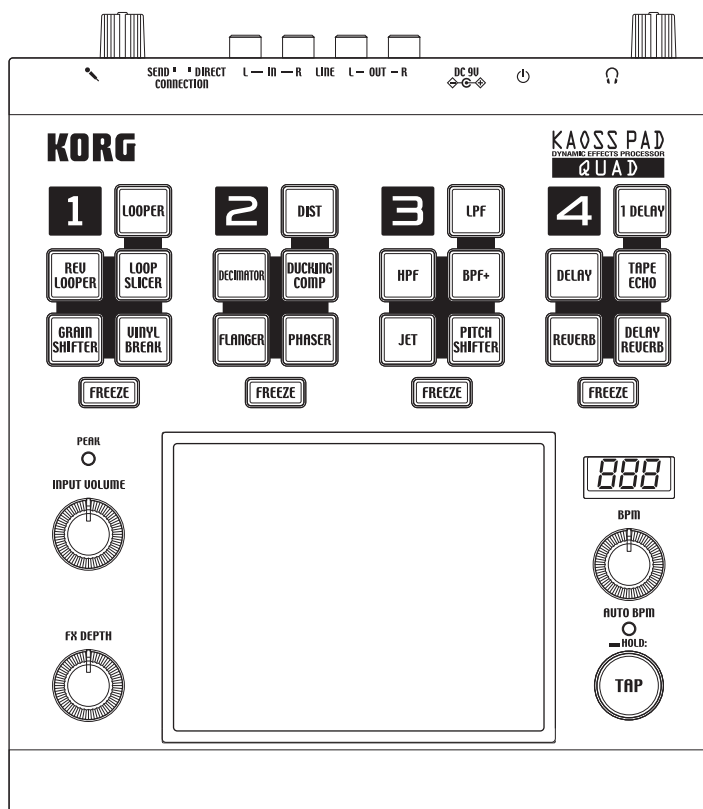


KAOSS PAD

DYNAMIC EFFECTS PROCESSOR

QUAD

OWNER'S MANUAL



KORG

주의사항

설치

다음과 같은 상황에서 사용시 고장의 원인이 됩니다.

- 직사광선이 강한 곳
- 고온, 냉온이거나 습한 곳
- 먼지가 많거나 더러워져 있는 곳
- 진동이 심한 곳
- 자력과 가까운 곳

전원 공급 장치

정확한 전력공급을 지원하는 지정된 AC 아답터를 사용하여 연결하시기 바랍니다.

다른 전자기기에 사용되는 AC 아답터는 절대 연결하지 마십시오.

다른 전자기기와의 간섭

- 라디오나 텔레비전과 가까운 위치에서 사용시 전자파, 주파수로 인한 간섭이 일어날 수 있습니다.
- 라디오 혹은 텔레비전과는 적당한 거리를 두고 사용하시기 바랍니다.

조작시 유의사항

파손을 방지하기 위해서 스위치나 콘트롤에 무리한 힘을 가하지 마십시오.

보관시 유의사항

- 장비의 외관이 더러워졌을 시, 깨끗하고 마른 천으로 닦아내시기 바랍니다.
- 벤젠, 신나, 청소세제 및 가연성 액체를 사용할 경우 장비의 고장을 초래할 수 있습니다.

설명서 보관

이 설명서를 읽으신 다음에는 추후 참조를 위해 필히 보관하시기 바랍니다.

장비 이동시 유의사항

- 장비 이동시에는 장비를 액체와 함께 보관하지 마십시오. 장비안에 액체가 들어가게 되면 고장, 화재, 전기로 인한 충격을 일으킬 수 있습니다.
 - 또한 금속 물질이 장비 안에 들어가지 않도록 주의하시기 바랍니다.
- 만약, 실수로 장비안에 금속 물질이 들어갔을 경우 전원플러그를 뽑으신 후 가까운 KORG 딜러나 구입 상점에 문의하시기 바랍니다.

FCC 규정법 (USA)

이 장비는 심사를 거쳤으며 FCC(USA) 규정 15 항목에 의거, Class B 디지털 장비에 대한 규율을 준수합니다.

이 규약은 가정내 설치에 있어 해가 되지 않도록 보호되었음을 의미합니다.

이 장비의 사용에 있어 라디오 주파수를 발생할 수 있으며, 지침에 따라 설치 및 사용하지 않을 경우 무선 통신에 간섭을 일으킬 수 있습니다.

주파수 간섭은 특정공간 혹은 특정설치 방법에 의해서만 발생하는 것은 아니니 유의하시기 바랍니다.

장비를 사용함에 있어 라디오 혹은 텔레비전 수신에 전파방해가 있다면, 장비의 전원을 끄고 키는 방법으로 정확한 장비로 인한 방해 유무를 확인해보시기 바라며, 장비의 간섭이 확실한 경우 다음 조치를 취함으로써 문제를 해결하시기를 권장합니다.

- 텔레비전이나 라디오의 수신 안테나의 방향을 조절합니다.
- 장비의 위치를 수신기와 떨어지도록 설치합니다.
- KORG딜러 혹은 라디오/TV 서비스 센터에 도움을 요청합니다.
- 이 시스템에 대해 무단으로 변경하거나 수정하는 것은 사용자의 권한을 무효화 할 수 있으므로 주의 하십시오.

공지사항에 의한 처분 (EU)



"Crossed-out wheeled bin" 표기가 제품, 설명서, 배터리 혹은 배터리 패키지에 표시되어 있을 경우에는 제품, 설명서, 패키지 혹은 배터리를 처분할 때 규율에 의한 처분해야 하는 것을 의미합니다.



따라서 제품, 설명서, 배터리 및 패키지를 처리하고자 할 때는 일반 가정용 쓰레기와 함께 넣지 마시기 바랍니다.

규율에 의한 처분은 환경의 잠재적인 손상과, 인체에 유해한 요소 발생을 방지할 수 있습니다.

가전제품 처리에 대한 방법은 해당 법률 및 지방 규정에 따라 다를 수 있으므로 해당 지역 행정기관에 문의하시기 바랍니다.

규정된 중금속 포함 수치를 초과한 배터리 제품에는 "Crossed-out Wheeled bin"이라는 표시가 배터리 혹은 배터리 패키지에 표기됩니다.

소개

Korg Kaoss Pad Quad를 구매해 주셔서 감사합니다. Kaoss Pad Quad의 모든 기능을 즐기시기 위해 설명서를 주의깊게 읽어 주시기 바라며 설명서에 따라 올바르게 사용해 주시기 바랍니다.

주요 특징

사용자에 맞는 이펙트효과 조합

Kaoss Pad Quad의 4개의 다른 이펙트 효과를 사용하여 수백가지의 다양한 이펙트 효과를 조합할 수 있습니다.

버튼을 누르거나 Touch Pad에 손을 얹음으로써 이펙트 간의 전환을 쉽게 할 수 있으며, 노래가 진행되는 동안 원하는 순간에 원하는 만큼 이펙트를 바꿀 수 있습니다.

쉽고 부드러운 조작

터치패드의 표면 전면에 손을 대거나, 누르고, 손가락으로 문지르며 이펙트 효과를 쉽게 조작할 수 있습니다.

유연한 루핑

일반적인 Loop 기능 외에도 Kaoss Pad Quad는 Reverse Loop 기능과, 녹음된 샘플 구간을 잘라 조정할 지점 안에서 자동으로 반복하여 주는 Loop Slicer 기능을 가지고 있습니다.

사용자는 재생중에 Loop 타입을 변경 할 수 있습니다.

이와 같이 새로 설계된 Loop 이펙트 기능은 퍼포먼스 실현에 다양성을 증대시켜 줍니다.

새로운 바이널 브레이크 이펙트

바이널 브레이크 효과는 턴테이블 멈추기전에 플래터의 속도가 서서히 느려지는 것처럼 효과를 줄 수 있습니다.

이 이펙트 효과는 턴테이블의 스크래치 플레이 또한 실현가능하며, 이러한 기능은 DJ 퍼포먼스에 유용하게 사용될 수 있습니다.

탭 템포와 자동 BPM 싱크 기능

Kaoss Pad Quad의 Tap Tempo와 Auto BPM 기능은 외부로부터 입력되는 오디오 소스의 정보를 읽어 이펙트의 BPM과 동기화하여 재생이 가능합니다.

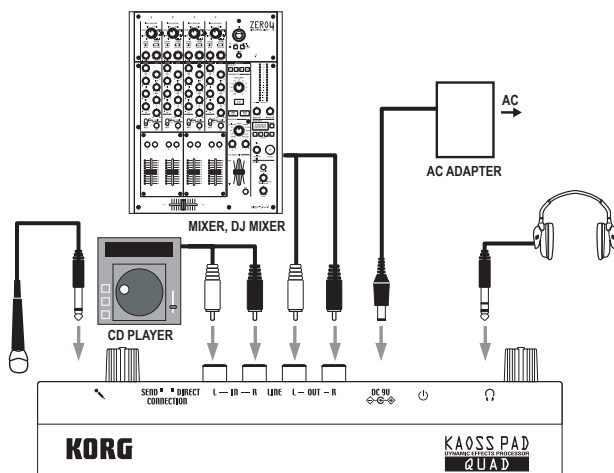
프리즈 기능

Freeze 버튼을 누르면 사용자가 패드위에 지정한 위치를 기억하여 패드에서 손가락을 떼더라도 이펙트 효과가 지속적으로 적용됩니다.

각각의 이펙트 모듈은 개당 Freeze 버튼을 가지고 있어 다른 이펙트 효과가 적용되고 있는 동안에도 Loop 기능의 “Frozen” 효과를 이용하여 구간반복을 적용할 수 있습니다.

셋팅하기

연결



모니터 앰프 혹은 믹서의 아웃풋 연결하기

Kaoss Pad Quad의 라인 아웃 단자를 믹서 혹은 모니터스피커 (앰프내장형 스피커)의 인풋에 연결하십시오. 헤드폰을 이용하고자 할 때는 Kaoss Pad Quad의 Phone 부분에 연결하십시오.

TIP 헤드폰이 연결되어 있다 하더라도, 라인 인풋을 통하여 Kaoss Pad Quad의 소리가 출력됩니다.

마이크와 오디오 소스를 인풋에 연결하기

마이크를 사용하고자 할 때에는 MIC 부분에 마이크를 연결하십시오.

샘플러 혹은 외부의 오디오 소스와 연결을 원하시면 외부 소스의 아웃풋을 Kaoss Pad Quad의 라인 인 잭에 연결하시기 바랍니다.

⚠ 장비를 연결할 때에는 항상 Kaoss Pad Quad의 전원을 꺼주시기 바랍니다. 부주의한 연결은 스피커 시스템 등 손상의 원인이 됩니다.

⚠ 마이크를 사용하지 않을 경우 마이크 볼륨 노브를 최소로 줄여주시기 바랍니다.

Send/Return을 이용하여 Kaoss Pad Quad 연결하기

믹서의 Send/Return 잭을 이용하여 연결하면 Kaoss Pad Quad를 외장 이펙터로 사용이 가능합니다. 이 경우 Kaoss Pad Quad 뒷 패널의 Connection 스위치를 SEND에 위치시켜 주십시오.

DIRECT: 다이렉트 연결시 인풋을 통해 Kaoss Pad Quad로 들어오는 소스와 이펙트가 적용된 소리가 모두 Kaoss Pad Quad의 아웃풋을 통하여 재생됩니다. 패드를 만지지 않으면 인풋을 통해 들어온 소리가 변화없이 그대로 재생됩니다. (7쪽 “이펙트 DEPTH 조정하기” 참조)

SEND: SEND 연결시 인풋 소스를 제외한 이펙트 적용 소스들만 Kaoss Pad Quad의 아웃풋을 통하여 재생됩니다.

TIP Send/Return 연결에 대한 자세한 정보는 연결하고자 하는 장비의 사용자 설명서를 참조하시기 바랍니다.

TIP Kaoss Pad Quad를 외부 이펙터로써 사용하고자 할 때 리턴되는 신호가 예상보다 작을 수 있습니다. 이와 같은 경우 Kaoss Pad Quad의 인풋 레벨을 조정해 주시기 바랍니다. (6쪽 “볼륨 조정하기” 참조)

작동법

전원 스위치 이용하기

1. 앞장의 연결도와 같이 Kaoss Pad Quad를 연결하였다면, AC 어답터를 연결하시기 바랍니다.

⚡ 제품에 포함된 어답터 외에 다른 제품은 사용하지 말아주세요.

2. 전원 버튼을 눌러 Kaoss Pad Quad를 켜주시기 바랍니다. 전원이 정상적으로 켜지면 화면에 불이 들어옵니다.

전원을 끄고자 할 때는 파워버튼을 누른채로 화면이 꺼질때까지 기다려 주시기 바랍니다.

⚡ 전원 해제 후 설정은 유지되지 않습니다.

자동 전원 끄기

Kaoss Pad Quad는 자동 전원 끄기 기능을 가지고 있어 약 4시간 동안 사용하지 않으면 자동으로 꺼집니다

TIP 인풋을 통하여 다른 소리가 들어올 경우 이 기능은 작동하지 않습니다.

자동 전원 끄기 사용하지 않기

자동 전원 끄기 기능을 사용하지 않고자 할 때에는 다음의 순서대로 따르십시오.

1. 1DELAY 버튼을 누른 상태에서 Kaoss Pad Quad의 전원을 켜십시오. 현재의 설정이 화면에 표시됩니다.

2. BPM 노브를 돌려 화면에 “dis”가 나타나도록 합니다.

3. TAP 버튼을 눌러 현재 설정을 저장하면 Kaoss Pad Quad가 자동으로 재시작 됩니다.

4. 자동 전원 끄기 기능을 다시 사용하고자 할때는 1DELAY 버튼을 누른 상태에서 전원을 켜고, BPM 노브를 돌려 화면에 “Ena”가 표시되도록 한 다음, TAP 버튼을 눌러 저장합니다.

TIP TAP 버튼을 누르지 않고 전원을 끌 경우, 변경된 내용은 저장되지 않습니다.

TIP 장비의 초기 설정값은 “Ena”로 자동 전원 끄기 기능을 사용하도록 설정되어 있습니다.

볼륨 조정하기

1. INPUT VOLUME 노브를 이용하여 인풋 레벨을 조절합니다. 연결된 장비로부터 오디오 소스가 입력될 때 Peak 부분에 빨간불이 들어오지 않도록 레벨을 조절합니다.

마이크 잭을 이용할 경우에는 MIC VOLUME 노브를 이용하여 마이크로 입력되는 소리가 왜곡되지 않도록 감도를 조절합니다.

2. 헤드폰을 통해 들을 때는 PHONES VOLUME 노브를 이용하여 헤드폰 레벨을 조절합니다.

TIP PHONES VOLUME 노브는 라인 아웃잭을 통해 출력되는 레벨에 영향을 미치지 않습니다.

이펙트 효과 선택하기

Kaoss Pad Quad는 4개의 이펙트 모듈을 가지고 있습니다 (1-4). 사용자는 이 4개의 모듈을 이용하여 각각의 다른 이펙트 효과를 지정할 수 있습니다. 터치패드에 손을 대면 선택한 모든 이펙트 효과가 소리에 적용됩니다. 또한 FREEZE 버튼을 누름으로써 계속적으로 이펙트 효과를 적용시킬 수 있습니다. (7쪽 “FREEZE” 참고)

TIP 이펙트 효과들은 오름차순 순서대로 적용됩니다. (1부터 4)

1. 적용할 이펙트를 선택한 후 선택한 이펙트 타입 버튼을 누르십시오. 적요오딘 이펙트에는 불이 들어옵니다.

2. 이펙트 효과를 끄기 위해서는 불이 들어와있는 이펙트 타입 버튼을 누르시면 이펙트 타입 버튼의 불이 꺼지고, 이펙트 효과의 적용이 사라집니다.

3. 다른 이펙트 효과로 바꾸고자 할 경우 해당하는 이펙트 타입의 버튼을 누르십시오.

TIP 이펙트 효과의 조합 중 몇가지의 경우 소리가 왜곡될 수 있습니다.

이펙트 적용 감도 조절하기

FX DEPTH 노브를 사용하여 이펙트가 적용될 감도를 조절합니다.

노브를 왼쪽으로 돌리면 이펙트가 적용되지 않으며, 오른쪽 끝으로 돌렸을 경우 최대의 이펙트 효과가 적용됩니다.



퍼포먼스 도중 FX DEPTH 노브를 왼쪽으로 돌리거나, 터치패드에서 손가락을 떼더라도, 딜레이 혹은 리버브 효과의 잔향에 의해 이펙트 효과가 얼마간 지속될 수 있습니다.

터치패드 사용하기

사용자는 손가락을 터치패드에 문지르거나 눌러 소리를 조작할 수 있습니다.

TIP 터치패드 사용 전 제품에 포함된 보호 필름을 부착하시기 바랍니다.

터치패드 관리하기

과도한 힘으로 터치패드를 누르거나 무거운 물건을 위에 올려놓지 마십시오. 무리한 사용은패드 고장의 원인이 되며, 패드에 금이 갈 수 있습니다.

터치패드 이용시에는 손가락을 사용해주시기 바랍니다. 날카로운 물건으로 터치패드를 누르거나 문지를 경우 패드가 긁힐 수 있습니다.

터치패드를 닦고자 할 때는 부드러운 재질의 마른 천으로 닦으시기 바랍니다. 신나와 같은 용해제를 사용할 경우 패드가 변형될 수 있으니 사용을 금하여 주십시오.

Freeze

Freeze 버튼을 누르면 Kaoss Pad Quad가 Freeze 버튼을 누를 당시 사용자 손가락의 패드 위치를 기억한 후 같은 이펙트 효과를 적용할 수 있습니다. Freeze 기능은 각 모듈마다 적용이 가능하며, 같은 모듈내에서 다른 이펙트 효과로 바꾸더라도, 같은 터치패드의 위치를 기억하여 적용하게 됩니다.

1. 손가락이 터치패드를 누르고 있을 때 Freeze 버튼을 누르면 누른 위치를 기억하고 해당 위치의 이펙트 효과가 계속 적용됩니다.

TIP Freeze 효과가 적용된 상태에서는 터치패드를 만

지더라도 위치가 변하지 않습니다. 이펙트 모듈 적용의 지점을 바꾸고자 할 때는 Freeze 적용을 해제하십시오.

2. Freeze 버튼을 다시 누르면 Freeze 기능이 꺼집니다.

TIP Freeze 기능을 취소한 후 다시 Freeze 버튼을 누르면 Freeze 기능이 다시 활성화 되고, 이전의 기억된 정보가 Recall 됩니다.

터치패드 LED

터치패드의 LED 불빛은 선택된 이펙트 효과, Freeze 모드 혹은 BPM 설정, 터치패드의 조작에 따라 다른 패턴으로 발광됩니다.

터치패드 LED 밝기 설정하기

1. LPF 버튼을 누른 상태에서 Kaoss Pad Quad의 전원을 켜십시오.

터치패드 LED에 불이 들어오고, 밝기의 설정값이 화면에 표시됩니다. 값이 높을수록 LED 밝기는 더 선명해집니다.

2. BPM 노브를 돌려 값을 조절하십시오.

3. TAP 버튼을 눌러 설정을 저장하면, Kaoss Pad Quad가 자동으로 재시작됩니다.

TIP TAP 버튼을 누르지 않고 전원을 해제하면 변경된 값은 저장되지 않습니다.

TIP 초기 설정은 최대밝기입니다.

BPM 설정하기

BPM이란?

BPM (Beats Per Minute) 은 1분에 몇 박자가 진행되는지 수치로 나타내주는 표기입니다.

BPM 값이 높을수록 빠른 템포를 의미합니다.

TIP Kaoss Pad Quad를 켜면, BPM은 120으로 설정됩니다.

BPM 수동설정하기

BPM 노브를 돌려 BPM 값을 조절합니다.

TIP BPM 노브를 돌려 BPM 값을 조절하면 Auto BPM 기능은 자동으로 꺼집니다.

Tap Tempo를 이용하여 BPM 설정하기

음악의 BPM 값이 정확하지 않다면, 노래의 박자에 맞춰 TAP 버튼을 눌러 BPM 을 설정할 수 있습니다.

노래의 박자에 맞춰 TAP 버튼을 3번 혹은 그 이상 누르십시오. Kaoss Pad Quad는 TAP 버튼을 누르는 간격을 감지하여 해당 BPM 값이 화면에 표시되며, BPM 값을 설정합니다.

자동 BPM 인식하기

Kaoss Pad Quad는 노래의 박자를 인식하여 자동으로 BPM 값을 설정할 수 있습니다. 노래의 BPM이 변하면 싱크에 의해 Kaoss Pad Quad의 BPM 값도 변하게 됩니다.

1. TAP 버튼을 길게 눌러 자동 BPM 감지모드를 켭니다. “AUTO” 표시등에 불이 들어오고, 입력되는 오디오 소스에 따라 BPM이 자동으로 감지됩니다.

Kaoss Pad Quad가 BPM을 감지할 수 없는 경우

노래의 박자에 맞춰 Tap 버튼을 몇차례 누르십시오. Tap 버튼을 이용해 수동으로 입력한 박자를 Kaoss Pad Quad가 인지하여 자동으로 BPM을 설정합니다.

BPM 인식 장치의 방식으로 인해 1/2 혹은 2/3의 BPM 값을 인식하거나, 미묘한 차이를 보일 수 있습니다. 이 경우 Tap 버튼을 이용하여 사용자에게 맞는 정확한 BPM 값을 입력하시기 바랍니다.

Auto BPM이 활성화 되어있는 상태에서 Tap 버튼을 누를 경우, 입력한 BPM 값을 중심으로 BPM이 인식됩니다.

TIP 박자가 명확하지 않은 경우 BPM 값을 감지하지 못할 수 있습니다. BPM 감지 범위는 80에서 160까지입니다.

자동 BPM 기능 끄기

“Auto” 표시등이 꺼질때까지 Tap 버튼을 길게 누르십시오. Auto BPM 기능이 꺼지고, 기능이 꺼질 당시의 BPM 값이 계속적으로 설정됩니다.

이펙트 가이드

1. Looper category

LOOPER

Looper 샘플 구간을 반복하여 재생합니다. 손가락으로 터치패드를 만져 구간의 길이를 변경하는 동안 다른 노래를 더할 수 있습니다.

TIP 손가락을 터치패드에 대면 녹음이 시작되고, 터치패드에 계속 닿아있는 동안 그 구간이 반복재생됩니다.

REV LOOPER (REVERSE LOOPER)

터치패드에 손가락을 대면 구간이 반대로 반복 재생됩니다. 터치패드를 위아래로 비벼 구간의 길이를 변경하는 동안에도 입력된 구간은 계속 재생됩니다.

TIP Loop 기능은 터치패드에 손가락을 대는 순간 바로 입력된 오디오 소스를 녹음합니다.

LOOP SLICER

샘플 구간을 다양한 길이로 짧게 지정할 수 있습니다. 패드의 X 축 값을 사용하여 설정하고 원하는 부분만 반복 재생할 수 있습니다.

TIP Loop 기능은 터치패드에 손가락을 대는 순간 바로 입력된 오디오 소스를 녹음합니다.

GRAIN SHIFTER

샘플구간을 일정 간격에 따라 반복재생합니다. 이 기능은 음색 변화에 유용합니다.

VINYL BREAK

이 이펙터는 턴테이블이 서서히 멈추는 상황을 시뮬레이트 합니다. 터치패드를 문지르면 스크래치를 하는 것과 같은 효과를 줄 수 있습니다.

2. Mod category

DIST (DISTORTION)

입력된 소스를 왜곡 시킵니다.

DECIMATOR

이 효과는 샘플링 주파수와 비트레인을 감소시켜 오래되고 거친 샘플러 사운드를 만들어줍니다.

DUCKING COMP

이 컴프레서는 입력된 소스의 저음부에 반응하여 Offbeats를 강조하고 짙은 소리를 만들어 줍니다.

TIP 상황에 따라 이펙트 효과가 미묘할 수 있습니다.

FLANGER

이 효과는 피치를 반복하여 소리를 팽창시켜 줍니다. 배음이 많은 소스에 효과적입니다.

PHASER

입력된 소스의 소리를 단계적으로 상쇄하거나 팽창시킬 수 있습니다.

3. Filter category

LPF

고음을 줄이고 저음을 증가합니다.

HPF

저음을 줄이고 고음을 증가합니다.

BPF+

터치패드의 위치에 따라 특정 주파수 대역을 강조합니다.

JET

제트기가 내는 소리와 같은 높은 소리를 만들어 냅니다.

PITCH SHIFTER

입력된 소스의 피치를 변화시켜 줍니다.

4. Delay/Rev category

1DELAY

인풋 소스에 대한 1번의 딜레이 효과를 더합니다.

DELAY

일반적인 표준 스테레오 딜레이 효과입니다.

TAPE ECHO

이 효과는 자기테이프에 의한 음색의 변화나 왜곡과 같은 Tape Echo를 시뮬레이트 합니다.

REVERB

홀의 잔향과 반사음을 시뮬레이트 합니다.

DELAY REVERB

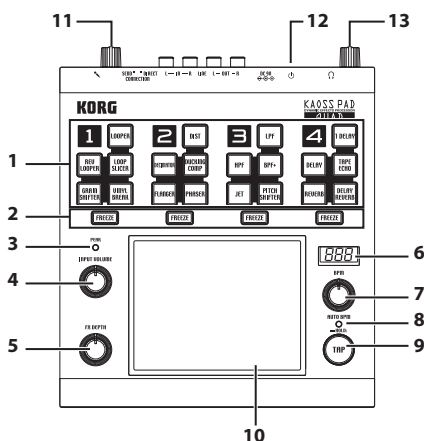
Delay와 Reverb 두 가지 효과를 동시에 적용합니다. 딜레이 효과가 먼저 적용되며 동시에 리버브 효과가 적용됩니다.

Specifications

Main controllers	Touch pad, EFFECT TYPE button, FX DEPTH knob
Connectors	LINE OUT L/R (RCA jacks), LINE IN L/R (RCA jacks), MIC IN (unbalanced 6.3 mm phone jack), HEADPHONES (6.3 mm stereo phone jack)
Power supply	DC9V 
Dimensions and weight	185 (W) x 213 (D) x 44 (H) mm, 754g 7.28" x 8.39" x 1.73", 1.66 lbs.
Operating temperature	0—+40 °C (non-condensing)
Included items	AC adapter, protective sheet for touch pad

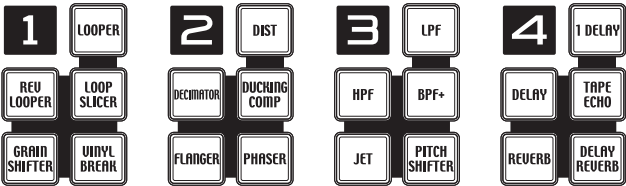
* Specifications and appearance are subject to change without notice for improvement.

Parts of the KAOSS PAD QUAD



1. Effect type button
2. FREEZE button
3. Peak indicator
4. INPUT VOLUME knob
5. FX DEPTH knob
6. Display
7. BPM knob
8. AUTO indicator
9. TAP button
10. Touch pad
11. MIC VOLUME knob
12. Power button
13. PHONES VOLUME knob

Effect Type List



	FX Category	FX Name	Assign X	Assign Y	BPM Sync
1	LOOPER	LOOPER	-	Looper beat	o
		REV LOOPER	-	Looper beat	o
		LOOP SLICER	Slice Position	Looper beat	o
		GRAIN SHIFTER	LFO Sync Note	Duration	o
		VINYL BREAK	Stop Speed	Scratch	x
2	MOD	DIST	Tone	Gain	x
		DECIMATOR	Sample Rate	Bit Depth	x
		DUCKING COMP	Ratio	Threshold	x
		FLANGER	LFO Speed	Feedback	x
		PHASER	LFO Speed	Resonance	x
3	FILTER	LPF	Cutoff frequency	Resonance	x
		HPF	Cutoff frequency	Resonance	x
		BPF+	Cutoff frequency	Resonance	x
		JET	Delay time	Feedback	x
		PITCH SHIFTER	Pitch	Mix Balance	x
4	DELAY/REVERB	1 DELAY	Delay time	Pan	o
		DELAY	Delay time	Delay Depth	o
		TAPE ECHO	Delay time	Delay Depth	o
		REVERB	Reverb time	Reverb Depth	x
		DELAY REVERB	Delay/Reverb time	Delay/Reverb Depth	o

SIGNAL PATH





서울시 종로구 낙원동 284-6 낙원상가 3층 306/332호
TEL. (02) 3442-2929/2939 / FAX. (02) 3442-2938

© 2010 (주) MNS

[Http://www.mnshome.com](http://www.mnshome.com)

KORG KORG INC.

4015-2 Yanokuchi, Inagi-city, Tokyo 206-0812 Japan

© 2010 KORG INC.

KORG

