

Multi-Effects Processor

G5n

버전 2.0 사용 설명서

ZOOM G5n을 구입해 주셔서 대단히 감사합니다.

G5n의 모든 기능에 대해 자세히 알아보려면 이 설명서를 주의 깊게 읽으십시오. 그러면 G5n을 완벽하게 사용할 수 있습니다.

필요할 때 참조할 수 있도록 편리한 장소에 보관하십시오.

		내용	
사용 및 안전에 관한 지침	2	리듬 사용하기	39
소개	3	루퍼 사용하기	41
이 설명서에 사용된 용어	3	페달 사용하기	46
파트 이름	4	템포 설정하기	47
전원 켜기	6	TAP LED가 깜박이는 방법 설정하기	48
디스플레이 정보	7	오디오 인터페이스로 사용하기	50
이펙트 조절하기	9	페달 조정하기	51
출력 부스터 사용하기	17	기본 설정 및 패치 복원하기	52
마스터 레벨 조정하기	17	펌웨어 업데이트	53
패치 사용하기	18	문제 해결	56
USB 오디오 설정 변경하기	24	리듬 목록	57
다양한 설정 변경하기	27	사양	58
튜너 사용하기	33		

사용 및 안전에 관한 지침

안전 지침

이 설명서에서 기호는 사고 예방을 위해 반드시 읽어야 할 경고 및 주의 사항을 강조하는데 사용됩니다. 이 기호의 의미는 다음과 같습니다.

	심각한 부상 또는 사망을 초래할 수 있는 것.
Warning	
	부상 또는 장비 손상의 원인이 될 수 있습니다.
Caution	

기타 기호

	필수 (의무적인) 작업
	금지된 행동

	경고
---	-----------

AC 어댑터를 사용하여 작동

- 본 기기에는 경해된 어댑터를 사용하지 마세요.
- 콘센트 및 기타 전기 배선 장치의 정격을 초과할 수 있는 상황을 수행하지 마십시오.

변경

- 케이스를 열거나 제품을 개조하지 마십시오.

	주의사항
---	-------------

제품 취급

- 기기를 떨어뜨리거나 부딪치거나 과도한 힘을 가하지 마십시오.
- 이물질이나 액체가 기기에 들어가지 않도록 주의하십시오.

운영 환경

- 지나치게 높거나 낮은 온도에서 사용하지 마십시오.
- 난방기, 스토브 및 기타 열원 근처에서 사용하지 마십시오.
- 매우 높은 습도 또는 물이 튀는 곳 근처에서 사용하지 마십시오.
- 과도한 진동이 있는 장소에서는 사용하지 마십시오.
- 과도한 먼지나 모래가 있는 장소에서는 사용하지 마십시오.

AC 어댑터 취급

- 콘센트에서 AC 어댑터를 분리할 때는 항상 어댑터 본체를 잡아 당기십시오.
- 번개가 칠 때 또는 경치를 사용하지 않을 때는 AC 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오.

입력 및 출력 잭과 케이블 연결

- 케이블을 연결하기 전에 모든 장비의 전원을 항상 끄십시오.
- 장치를 이동하기 전에 항상 모든 연결된 케이블과 AC 어댑터를 분리하십시오.

음량

- 제품을 장시간 큰 음량으로 사용하지 마십시오.

사용시 주의사항

다른 전기 장비와의 간섭

안전성을 고려하여 G5n은 장치파 방출을 최소화하고 외부 전자기 간섭을 최소화하도록 설계되었습니다. 그러나 간섭에 매우 취약하거나 강력한 전자기파를 방출하는 장비를 근처에 배치하면 간섭을 일으킬 수 있습니다. 이 경우 G5n과 다른 장치를 멀리 떨어뜨려 놓으십시오. G5n을 포함한 디지털 제어용 사용하는 전자 장치의 모든 유형은 전자기 간섭으로 인해 오작동이 발생할 수 있으며, 데이터가 손상되거나 파괴되어 예기치 않은 문제가 발생할 수 있습니다. 항상 주의하십시오.

청소

장치의 패널이 더러워지면 부드러운 천을 사용하여 청소하십시오. 필요한 경우 젖은 헝겍을 사용하십시오. 알코올, 벤젠 및 페인트 시너와 같은 연마제, 왁스 또는 용제는 절대로 사용하지 마십시오.

오작동

기기가 고장 나거나 오작동하는 경우 즉시 AC 어댑터를 분리하고 전원을 끄고 모든 케이블을 분리하십시오. 제품 모델, 일련 번호, 고장이나 오작동 특정 증상과 함께 이름, 주소, 전화 번호를 준비하고 장치를 구입한 매장에 문의하십시오.

저작권

- Windows®, Windows 7®, Windows 8.1®, Windows® 10은 Microsoft®의 상표 또는 등록 상표입니다.
- Macintosh®, Mac OS®은 Apple Inc.의 상표 또는 등록 상표입니다.
- 이 설명서에 언급된 모든 상표, 제품 이름 및 회사 이름은 해당 소유자의 자산입니다.

참고 : 이 설명서에 언급된 모든 상표 및 등록 상표는 특별 목적으로만 사용되었으며, 해당 소유자의 저작권을 침해하지 않습니다.

소개

고급 사용자 인터페이스

우리는 G 시리즈 용으로 개발된 스톱 박스 스타일의 사용자 인터페이스를 더욱 발전시켰습니다. 패치에서 사용되는 모든 이펙트를 한눈에 볼 수 있는 오버뷰 디스플레이가 4 유닛 디스플레이에 추가되었습니다.

앰프 및 캐비닛 특성에 대한 자세한 에몰레이션

G5n은 임펄스 응답을 사용하여 모델링된 캐비닛과 함께, 회로 작동 및 튜브 앰프 특성을 정확하게 모방한 스튜디오 품질의 사운드를 전달합니다.

새로운 이펙트 및 패치 다운로드

Windows 및 MacOS 용 무료 G5n 이펙트/패치 매니저 소프트웨어를 사용하면, ZOOM을 통해 제작된 새로운 이펙트 및 패치를 정기적으로 다운로드 할 수 있습니다. 자세한 내용은 ZOOM 웹 사이트 (<http://www.zoom.co.jp/downloads/>)를 참조하십시오.

이 설명서에 사용된 용어

패치

G5n은 이펙트 파라미터 설정과 ON/OFF 상태로 최대 200개의 패치를 저장할 수 있습니다.

뱅크

4개의 패치 세트를 "뱅크"라고 합니다.

유닛

각 "유닛"은 유닛 디스플레이, 4개의 파라미터 노브 및 풋 스위치를 결합합니다.

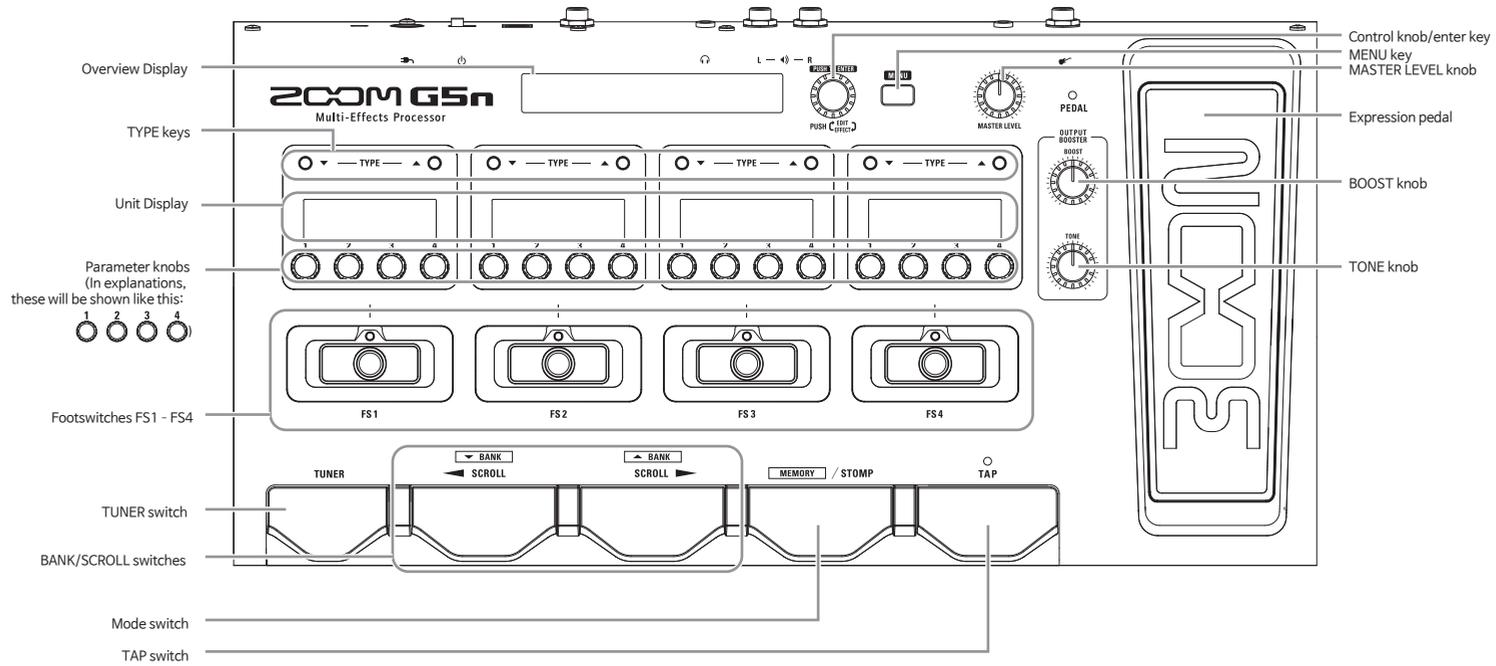
라지 이펙트

여러 유닛을 사용하는 효과를 "라지 이펙트"라고 합니다.

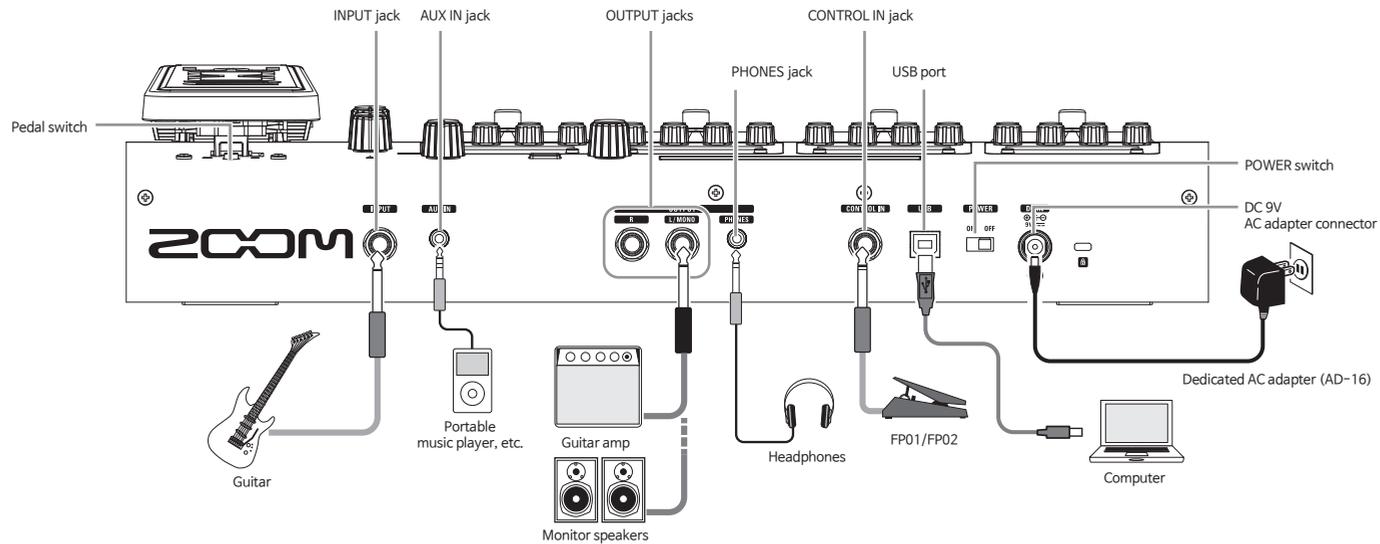
* 이펙트 파라미터의 인쇄 목록은 G5n에 포함되어있지 않습니다.

ZOOM 웹 사이트에서 사본을 다운로드하십시오. <http://www.zoom.co.jp/>

전면 패널



후면 패널



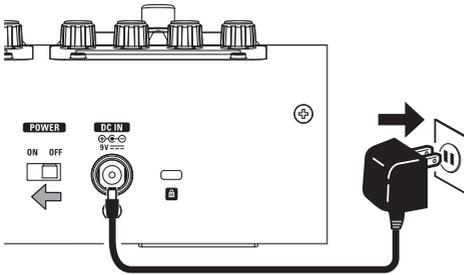
전원 켜기

전원을 켜려면

- 앰프의 볼륨을 끝까지 줄입니다.



- POWER 스위치를 ON으로 설정하기 전에 AC 어댑터를 연결합니다.



- 기타 앰프 또는 PA 시스템의 전원을 켜고 볼륨을 올립니다.

HINT

G5n은 POWER 스위치가 마지막으로 꺼졌을 때 사용된 모드에서 시작됩니다.

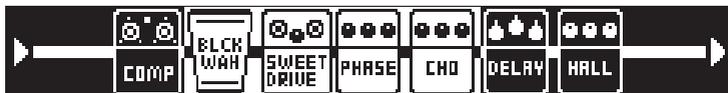
에코 설정 사용

에코 모드가 ON 일 때, G5n은 10 시간 동안 사용하지 않으면 자동으로 꺼집니다.

디스플레이 정보

STOMP 모드에서 표시

■ 요약 디스플레이



HINT

현재 4개의 유닛 디스플레이에 표시된 이펙트는 흰색 배경입니다.

■ 유닛 디스플레이

표준 이펙트



라지 이펙트



스위칭 유닛 표시 내용

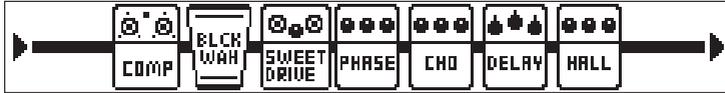


을 눌러 보여주는 파라미터 및 이펙트 이름을 전환합니다.



MEMORY 모드에서 표시

■ 요약 디스플레이



■ 유닛 디스플레이



이펙트 조절하기

MEMORY / STOMP



을 눌러 STOMP 모드로 변경합니다.

이펙트 ON/OFF

- 을 누르면



- 이펙트는 ON/OFF 됩니다.

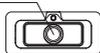


NOTE

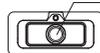
에는 일부 이펙트 타입에 대한 특수 기능이 있습니다. 에 할당된 파라미터 기능은 어두운 배경에 흰색 글씨로 유닛 디스플레이에 표시됩니다.



Ordinary
ON/OFF



SOLO
ON/OFF



이펙트 타입 선택

- TYPE 을 누르면



- 이펙트 타입이 변경됩니다.



이펙트 조절하기

NOTE

G5n을 사용하여 좋아하는 순서대로 최대 9개의 이펙트를 결합할 수 있습니다. 처리 능력 또는 사용 유닛 수의 제한을 초과하면 "PROCESS OVERFLOW" 경고가 나타나고 이펙트가 무시됩니다. 바이 패스를 끝내려면 일부 이펙트를 삭제하거나 해당 타입을 변경하십시오.

요약 디스플레이



유닛 디스플레이



이펙트 카테고리 선택

- **TYPE ▲○** 을 길게 누르면서 **TYPE ▼○** 을 누릅니다.



- 카테고리 이름이 나타나고 카테고리의 첫 번째 이펙트 타입으로 이펙트가 변경됩니다.



HINT

TYPE ▼○ 을 길게 누르고 있으면 **TYPE ▲○** 을 눌러 역순으로 이펙트 카테고리를 변경합니다.



파라미터 조정

- 1, 2, 3, 4 를 돌립니다.



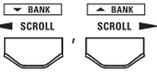
HINT

파라미터 조정은 자동으로 저장됩니다.

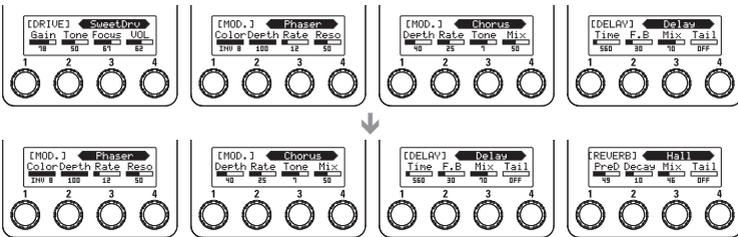
NOTE

시간, 속도 및 기타 이펙트 파라미터를 노트로 설정하여 템포와 동기화하십시오.

이펙트 표시를 스크롤링

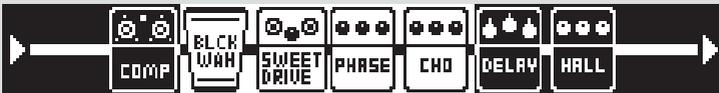
-  을 누릅니다.

- 반복해서 눌러 이펙트 표시를 스크롤합니다.



이펙트 표시에 대한 참고 사항

요약 디스플레이에서 한눈에 사용중인 G5n 이펙트를 확인할 수 있습니다. 현재 유닛 디스플레이에 표시된 이펙트는 흰색 배경입니다.



이펙트 조절하기

이펙트 추가

- 요약 디스플레이에 홈 화면이 표시되는지 확인하십시오.



- **MENU** 버튼을 눌러 MENU 화면을 엽니다.



- **PUSH TO ENTER** 버튼을 돌려 ADD를 선택합니다.



NOTE

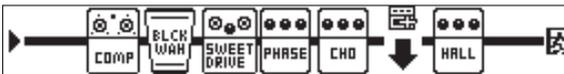
9개의 이펙트가 이미 사용 중이면 ADD가 표시되지 않습니다.



- **PUSH TO ENTER** 버튼을 눌러 ADD 화면을 엽니다.



- **PUSH TO ENTER** 버튼을 돌려 이펙트를 추가할 위치를 선택합니다.



- **PUSH TO ENTER** 버튼을 눌러 이펙트를 추가할 위치를 결정합니다.



- 케이블이 유닛 디스플레이에 추가됩니다.

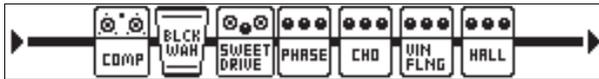


- **○▼ TYPE ▲○** 을 눌러 이펙트 타입을 선택합니다.

유닛 디스플레이



요약 디스플레이

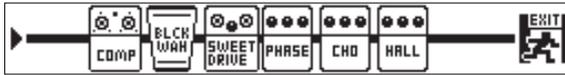


■ 이펙트 추가 완료

PUSH TO ENTER



- 을 돌려 EXIT를 선택합니다.



PUSH TO ENTER



- 을 누릅니다.

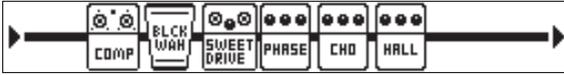


- 홈 화면이 다시 열립니다.



이펙트 삭제

- 요약 디스플레이에 홈 화면이 표시되는지 확인하십시오.



- **MENU** 버튼을 눌러 MENU 화면을 엽니다.



- **PUSH TO ENTER** 버튼을 돌려 DELETE를 선택합니다.



- **PUSH TO ENTER** 버튼을 눌러 DELETE 화면을 엽니다.



- **PUSH TO ENTER** 버튼을 돌려 삭제할 이펙트를 선택합니다.



- **PUSH TO ENTER** 버튼을 누릅니다.



- **PUSH TO ENTER** 버튼을 눌러 이펙트를 삭제합니다.



HINT



을 돌리면 삭제를 취소합니다.



- 을 돌려 EXIT를 선택합니다.



- 을 누릅니다.

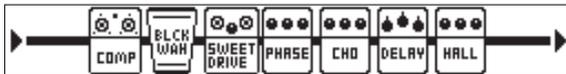


- 홈 화면이 다시 열립니다.



이펙트 순서 변경

- 요약 디스플레이에 홈 화면이 표시되는지 확인하십시오.



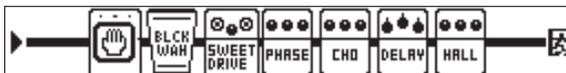
- 을 눌러 MENU 화면을 엽니다.



- 을 돌려 CHAIN을 선택합니다.



- 을 눌러 CHAIN 화면을 엽니다.



이펙트 조절하기

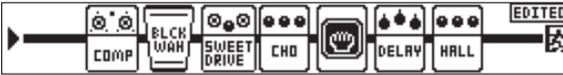
- 
 을 돌려 교환하려는 이펙트를 선택합니다.



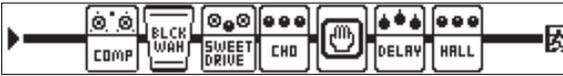
- 
 을 눌러 교환할 이펙트를 결정합니다.



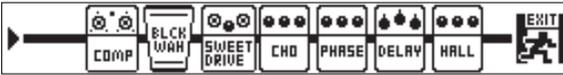
- 
 을 돌리면 체인의 다음 이펙트로 바뀝니다.



- 
 을 눌러 이펙트 선택을 끝냅니다.



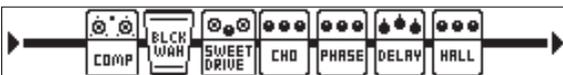
- 
 을 돌려 EXIT를 선택합니다.



- 
 을 누릅니다.



- 홈 화면이 다시 열립니다.



출력 부스터 사용하기

출력 부스터 기능은 출력 직전의 신호에 영향을 미치며, 진공관 부스터를 모방합니다.

부스터 레벨 설정

-  을 돌립니다.

NOTE

- 부스터를 끄려면 왼쪽으로 끝까지 돌립니다.
- 오른쪽으로 돌릴수록 부스터량이 증가합니다.

오디오 품질 조정

-  을 돌립니다.

노브를 중심에 두면
주파수는 조정되지 않습니다.

노브를 왼쪽으로 돌리면
낮은 주파수가 강조됩니다.

노브를 오른쪽으로 돌리면
고주파수가 강조됩니다.

마스터 레벨 조정하기

-  을 돌립니다.

NOTE

- 설정 범위는 $-\infty \sim +6$ dB입니다.
- 노브를 중앙에 놓으면 설정은 0 dB입니다.

패치 사용하기

패치 선택

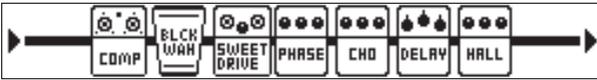
■ 패치 전환

-  을 누르면

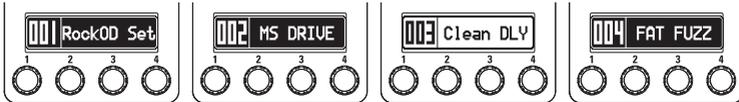


- MEMORY 모드로 전환합니다.

요약 디스플레이



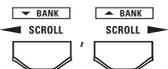
유닛 디스플레이



NOTE

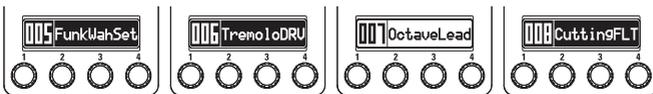
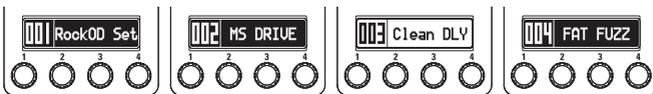
선택한 패치의 배경이 흰색입니다.

■ बैं크 전환

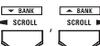
- MEMORY 모드에서  을 누르면



- 뱅크가 변경됩니다.



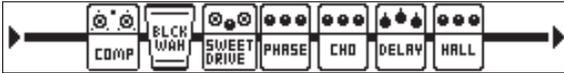
NOTE

-  을 길게 누르면 बैं크가 계속 변경됩니다.
- 멀리있는 번호의 बैं크로 변경할 수 있는 사전 선택 기능에 대한 자세한 정보는 P30을 참조하십시오.

독립 패치 파라미터 설정

■ 패치 설정 모드 진입

- 요약 디스플레이에 홈 화면이 표시되는지 확인하십시오.



- **MENU** 버튼을 눌러 MENU 화면을 엽니다.



- **PUSH TO ENTER** 버튼을 돌려 PATCH를 선택합니다.



- **PUSH TO ENTER** 버튼을 눌러 PATCH SETTINGS 화면을 엽니다.



■ 패치 레벨 조정

- **PUSH TO ENTER** 버튼을 돌려 LEVEL을 선택합니다.



- **PUSH TO ENTER** 버튼을 누릅니다.



- **PUSH TO ENTER** 버튼을 돌려 패치 레벨을 설정합니다.

패치 사용하기



NOTE

설정 범위는 0~120입니다.



-  을 눌러 패치 레벨을 확인하십시오.



■ 패치 이름 변경

-  을 돌려 변경할 문자를 선택합니다.



-  을 눌러 변경할 문자를 결정합니다.



-  을 돌려 문자를 변경합니다.



-  을 눌러 변경된 문자를 결정합니다.



NOTE

- 사용할 수 있는 문자와 기호는 다음과 같습니다.
!#\$%&'()*+,-.:=@[]^_`{|}~,(space) A-Z,a-z,0-9



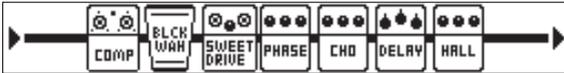
- 이 버튼을 길게 눌러 문자 유형을 변경합니다.

■ 패치 설정 모드 종료

- **MENU** 버튼을 눌러 패치 설정 모드를 종료합니다.

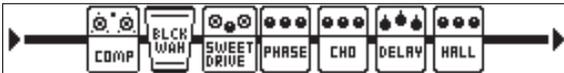


- 홈 화면이 다시 열립니다.



패치 저장

- 요약 디스플레이에 홈 화면이 표시되는지 확인하십시오.



- **MENU** 버튼을 눌러 MENU 화면을 엽니다.



- **PUSH TO ENTER** 버튼을 돌려 SAVE를 선택합니다.



- **PUSH TO ENTER** 버튼을 눌러 SAVE 화면을 엽니다.



패치 사용하기

- 
 을 돌려 패치가 저장될 위치를 선택합니다.



- 
 을 눌러 패치가 저장될 위치를 결정합니다.



- 
 을 돌려 YES를 선택합니다.



HINT

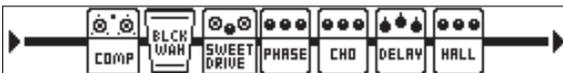
패치 저장을 취소하려면 NO를 선택하십시오.

- 
 을 눌러 패치를 저장합니다.



패치 교환

- 요약 디스플레이에 홈 화면이 표시되는지 확인하십시오.



- 
 을 눌러 MENU 화면을 엽니다.

- 
 을 돌려 SWAP을 선택합니다.



- 


 을 눌러 SWAP 화면을 엽니다.



- 


 을 돌려 교환할 패치를 선택합니다.



- 


 을 눌러 교환할 패치를 결정합니다.



- 


 을 돌려 YES를 선택합니다.



HINT

교환을 취소하려면 NO를 선택하십시오.

- 

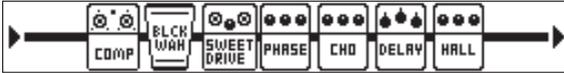

 을 눌러 패치를 교환합니다.



USB 오디오 설정 변경하기

USB AUDIO 화면 열기

- 요약 디스플레이에 홈 화면이 표시되는지 확인하십시오.



- **MENU** 버튼을 눌러 MENU 화면을 엽니다.



- **PUSH TO ENTER** 버튼을 돌려 USB를 선택합니다.



- **PUSH TO ENTER** 버튼을 눌러 USB AUDIO 화면을 엽니다.



USB 오디오 모니터링 밸런스 조정

- USB AUDIO 화면에서  을 돌려 MONITOR BALANCE를 선택합니다.



-  을 누릅니다.



-  을 돌려 모니터링 밸런스를 조정합니다.



NOTE

- DAW 소프트웨어 (컴퓨터) 출력과 다이렉트 모니터링 신호 간의 밸런스를 조정합니다.
- 설정 범위는 0~100입니다.
- 0으로 설정하면 다이렉트 (라이브 입력) 신호만, 100으로 설정하면 DAW 소프트웨어 (컴퓨터)의 출력 신호만 해당됩니다.



-  을 눌러 모니터링 밸런스를 결정합니다.



녹음 레벨 조정

- USB AUDIO 화면에서  을 돌려 RECORDING GAIN을 선택합니다.



-  을 누릅니다.



-  을 돌려 녹음 레벨을 조정합니다.



NOTE

- DAW 소프트웨어 (컴퓨터)로 보내지는 볼륨을 조절합니다.
- 설정 범위는 -6 dB ~ +6 dB입니다.



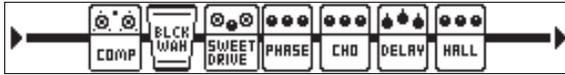
-  을 눌러 녹음 레벨을 결정합니다.



다양한 설정 변경하기

SETUP 화면 열기

- 요약 디스플레이에 홈 화면이 표시되는지 확인하십시오.



- **MENU** 버튼을 눌러 MENU 화면을 엽니다.



- **PUSH TO ENTER** 버튼을 돌려 SETUP을 선택합니다.



- **PUSH TO ENTER** 버튼을 눌러 SETUP 화면을 엽니다.



자동 저장 기능 설정

- SETUP 화면에서 **PUSH TO ENTER** 버튼을 돌려 SYSTEM을 선택합니다.



- **PUSH TO ENTER** 버튼을 눌러 SYSTEM 화면을 엽니다.



다양한 설정 변경하기

- SYSTEM 화면에서  을 돌려 AUTO SAVE를 선택합니다.



-  을 누릅니다.



-  을 돌려 AUTO SAVE를 ON/OFF로 설정합니다.



NOTE

OFF로 설정하면 패치 또는 이펙트 파라미터가 자동으로 저장되지 않습니다.



-  을 눌러 자동 저장 설정을 결정합니다.



패치 전환에 대한 참고 사항

AUTO SAVE가 OFF로 설정되면, 파라미터를 변경한 후 패치를 전환하려고 하면 파라미터 변경 내용을 저장하라는 메시지가 나타납니다.

패치를 전환하기 전에 파라미터의 변경 사항을 저장하려면, YES를 선택하십시오. (P21)

패치를 전환하기 전에 파라미터의 변경 사항을 취소하려면, NO를 선택하십시오.

외부 페달 설정

이 설정을 사용하면 2개의 페달 이펙트를 사용할 수 있으며, 두 번째로 선택된 페달 이펙트는 외부 페달에 할당됩니다.

- SETUP 화면에서  을 돌려 EXT PDL을 선택합니다.

SETUP			
EXT PDL OFF	PRESEL OFF	SYSTEM	LCD- CNRST



-  을 누릅니다.

SETUP			
EXT PDL OFF	PRESEL OFF	SYSTEM	LCD- CNRST



-  을 돌려 외부 페달을 ON/OFF 합니다.

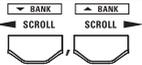
SETUP			
EXT PDL ON	PRESEL OFF	SYSTEM	LCD- CNRST



-  을 눌러 외부 페달 설정을 확인합니다.

SETUP			
EXT PDL ON	PRESEL OFF	SYSTEM	LCD- CNRST

사전 선택 기능 설정

이 설정으로  을 눌러 बैं크를 변경하면, 패치 변경을 결정하기 위해  을 누를 때까지 디스플레이에 표시된 내용만 변경됩니다.

- SETUP 화면에서  을 돌려 PRESEL을 선택합니다.



-  을 누릅니다.



-  을 돌려 PRESEL을 ON/OFF로 설정합니다.



-  을 눌러 사전 선택 설정을 확인합니다.



에코 모드 설정

에코 모드가 켜져있을 때, G5n을 10 시간 동안 사용하지 않으면 자동으로 꺼집니다.

- SETUP 화면에서  을 돌려 SYSTEM을 선택합니다.



-  을 눌러 SYSTEM 화면을 엽니다.



- SETUP 화면에서  을 돌려 에코를 선택합니다.



-  을 누릅니다.



-  을 돌려 에코를 ON/OFF로 설정합니다.



-  을 눌러 에코 모드 설정을 결정합니다.



디스플레이 콘트라스트 조정

- SETUP 화면에서  을 돌려 LCD CNTRST를 선택합니다.

SETUP				
EXT PDL OFF	PRESEL OFF	SYSTEM	LCD- CNTRST	

-  을 눌러 LCD CONTRAST 화면을 엽니다.

LCD CONTRAST				
TOTAL 8	UNIT1 8	UNIT2 8	UNIT3 8	UNIT4 8

-  을 돌려 디스플레이를 선택합니다.

LCD CONTRAST				
TOTAL 8	UNIT1 8	UNIT2 8	UNIT3 8	UNIT4 8

-  을 눌러 디스플레이를 결정합니다.

LCD CONTRAST				
TOTAL 8	UNIT1 8	UNIT2 8	UNIT3 8	UNIT4 8

-  을 돌려 콘트라스트를 조정합니다.

LCD CONTRAST				
TOTAL 8	UNIT1 8	UNIT2 11	UNIT3 8	UNIT4 8

NOTE
설정 범위는 1~13입니다.

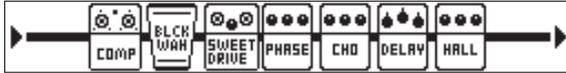
-  을 눌러 콘트라스트 설정을 결정합니다.

LCD CONTRAST				
TOTAL 8	UNIT1 8	UNIT2 11	UNIT3 8	UNIT4 8

튜너 사용하기

튜너 활성화

- 요약 디스플레이에 홈 화면이 표시되는지 확인하십시오.



-  을 누르면



- 튜너를 사용할 수 있습니다.



NOTE

요약 디스플레이에 다른 화면이 표시될 때마다,  을 눌러 홈 화면을 다시 엽니다.

기타 튜닝

- 튜닝하려는 개방 현을 연주하고 피치를 조정합니다.

크로메틱 튜너

가장 가까운 노트의 이름과 피치 정확도가 표시됩니다.



←Flat Correct pitch Sharp→

그 외 튜너

가장 가까운 현의 번호와 피치의 정확도가 표시됩니다.



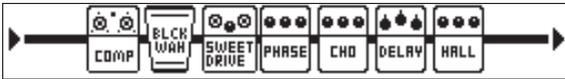
←Flat Correct pitch Sharp→

튜너 닫기

- TUNER 화면이나 MENU 화면에서  을 누릅니다.



- 홈 화면이 다시 열립니다.



튜너 설정 변경

■ TUNER MENU 화면 열기

- 요약 디스플레이에 TUNER 화면 또는 홈 화면이 표시되는지 확인하십시오.



-  을 눌러 TUNER MENU 화면을 엽니다.



- SETUP 화면에서  을 돌려 TUNER를 선택합니다.



- 
 을 눌러 TUNER MENU 화면을 엽니다.

TUNER			
OUTPUT	CALIBRATION	TYPE	FLAT
BYPASS	440Hz	GUITAR	b×0

■ 튜너 모드 변경

- TUNER MENU 화면에서
 
 을 돌려 OUTPUT을 선택합니다.

TUNER			
OUTPUT	CALIBRATION	TYPE	FLAT
BYPASS	440Hz	GUITAR	b×0



- 
 을 누릅니다.

TUNER			
OUTPUT	CALIBRATION	TYPE	FLAT
BYPASS	440Hz	GUITAR	b×0



- 
 을 돌려 BYPASS, MUTE 또는 EFFECT로 설정합니다.

TUNER			
OUTPUT	CALIBRATION	TYPE	FLAT
MUTE	440Hz	GUITAR	b×0

BYPASS

튜너가 작동 중일 때, 사운드가 아무런 영향 없이 출력됩니다.

MUTE

튜너가 작동 중일 때, 소리가 나지 않습니다.

EFFECT

튜너가 작동 중일 때, 선택한 패치로 처리된 사운드가 출력됩니다.



- 
 을 눌러 튜너 모드를 결정합니다.

TUNER			
OUTPUT	CALIBRATION	TYPE	FLAT
MUTE	440Hz	GUITAR	b×0

튜너 사용하기

■ 튜너의 표준 피치 변경

- TUNER MENU 화면에서  을 돌려 CALIBRATION을 선택합니다.

TUNER			
OUTPUT	CALIBRATION	TYPE	FLAT
BYPASS	440Hz	GUITAR	b×0



-  을 누릅니다.

TUNER			
OUTPUT	CALIBRATION	TYPE	FLAT
BYPASS	440Hz	GUITAR	b×0



-  을 돌려 표준 피치를 변경합니다.

TUNER			
OUTPUT	CALIBRATION	TYPE	FLAT
BYPASS	445Hz	GUITAR	b×0

NOTE

중간 A의 설정 범위는 435 ~ 445 Hz입니다.



-  을 눌러 튜너의 표준 피치를 확인합니다.

TUNER			
OUTPUT	CALIBRATION	TYPE	FLAT
BYPASS	445Hz	GUITAR	b×0

■ 튜너 타입 변경

- TUNER MENU 화면에서  을 돌려 TYPE을 선택합니다.

TUNER			
OUTPUT BYPASS	CALIBRATION 440Hz	TYPE CHROMATIC	FLAT ----



-  을 누릅니다.

TUNER			
OUTPUT BYPASS	CALIBRATION 440Hz	TYPE CHROMATIC	FLAT ----



-  을 돌려 튜너 타입을 선택합니다.

TUNER			
OUTPUT BYPASS	CALIBRATION 440Hz	TYPE GUITAR	FLAT b×0

크로매틱

크로매틱 튜너는 가장 가까운 피치 이름 (반음)과 해당 피치에서 입력 사운드가 얼마나 멀리 떨어져 있는지 보여줍니다.

그 외 튜너 타입

선택한 타입에 따라 가장 가까운 현 이름과 사운드 입력이 해당 피치에서 얼마나 멀리 떨어져 있는지 보여줍니다. 다음 튜너 타입을 선택할 수 있습니다.

디스플레이	의미	현 번호/노트 이름						
		7	6	5	4	3	2	1
GUITAR	7현 기타를 포함한 기타의 표준 튜닝	B	E	A	D	G	B	E
OPEN A	오픈 A 튜닝에서 개방 현이 A 코드를 만듭니다.	-	E	A	E	A	C#	E
OPEN D	오픈 D 튜닝에서 개방 현이 D 코드를 만듭니다.	-	D	A	D	F#	A	D
OPEN E	오픈 E 튜닝에서 개방 현이 E 코드를 만듭니다.	-	E	B	E	G#	B	E
OPEN G	오픈 G 튜닝에서 개방 현이 G 코드를 만듭니다.	-	D	G	D	G	B	D
DADGAD	이 대체 튜닝은 핑핑 등에 자주 사용됩니다.	-	D	A	D	G	A	D



-  을 눌러 튜너 타입을 결정합니다.

TUNER			
OUTPUT BYPASS	CALIBRATION 440Hz	TYPE GUITAR	FLAT b×0

■ 플랫 튜닝 사용

- TUNER MENU 화면에서  을 돌려 FLAT을 선택합니다.

TUNER			
OUTPUT BYPASS	CALIBRATION 440Hz	TYPE GUITAR	FLAT b×0



-  을 누릅니다.

TUNER			
OUTPUT BYPASS	CALIBRATION 440Hz	TYPE GUITAR	FLAT b×0



-  을 돌려 플랫 튜닝을 변경합니다.

TUNER			
OUTPUT BYPASS	CALIBRATION 440Hz	TYPE GUITAR	FLAT b×1

NOTE

- 튜닝을 1 (b x 1), 2 (b x 2), 3 (b x 3) 반응으로 내일 수 있습니다.
- TYPE이 CHROMATIC으로 설정된 경우 드롭 튜닝이 불가능합니다.



-  을 눌러 플랫 튜닝 설정을 결정합니다.

TUNER			
OUTPUT BYPASS	CALIBRATION 440Hz	TYPE GUITAR	FLAT b×1

리듬 사용하기

리듬 선택

-  을 눌러 STOMP 모드로 변경합니다.
-  **TYPE**  을 눌러 리듬을 선택합니다.



리듬 연주

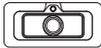
- 리듬 이펙트를 사용중인 유닛의  을 누릅니다.
- 리듬이 재생됩니다.



HINT

- 리듬 재생 중에는 STOMP 및 MEMORY 모드 사이를 전환할 수 있습니다.
- 리듬 재생 중에 패치를 변경하면 리듬이 정지됩니다.

리듬 정지

- 리듬 재생 중에, 리듬을 사용하는 유닛의  을 누릅니다.
- 리듬이 정지됩니다.



리듬 설정

■ 리듬 패턴 선택

- 리듬을 사용하는 유닛의 1 을 돌립니다.



NOTE

패턴에 대한 정보는 P57을 참조하십시오.

■ 리듬 템포 조절

- 리듬을 사용하는 유닛의 3 을 돌립니다.



NOTE

- 설정 범위는 40~250 bpm입니다.
- 이 템포 설정은 모든 이펙트, 리듬, 루퍼에서 사용됩니다.

■ 리듬 볼륨 조절

- 리듬 이펙트를 사용하는 유닛의 4 을 돌립니다.



NOTE

설정 범위는 0~100입니다.

루퍼 사용하기

루퍼 선택

-  을 눌러 STOMP 모드로 변경합니다.



-  을 사용하여 원하는 유닛의 LOOPER를 선택합니다.

1-유닛 루퍼



2-유닛 루퍼



NOTE

- 4 타입의 루퍼: 1-유닛 모노, 2-유닛 모노, 1-유닛 스테레오, 2-유닛 스테레오
- 패치마다 하나의 LOOPER를 선택할 수 있습니다.

프레이즈의 녹음, 재생, 제거

■ 레코딩 프레이즈

- LOOPER를 사용하는 첫 번째 유닛의  을 누릅니다.



- 녹음이 시작됩니다.



루퍼 사용하기

- 녹음이 중지되고 루프 재생이 시작됩니다.

녹음 시간이 "MANUAL"로 설정된 경우



을 다시 누르거나 최대 녹음 시간에 도달하면 루프 재생이 시작됩니다.

녹음 시간이 음표로 설정된 경우

설정된 녹음 시간에 도달하면 루프 재생이 시작됩니다.



HINT

- LOOPER 녹음 시간 설정 방법은 P44를 참조하십시오.
- 프레임즈 녹음 및 재생 중에, MEMORY 모드로 전환해도 방해받지 않습니다.

NOTE

- 리듬 재생 중에는 프리 카운트 한 후에 녹음이 시작됩니다.
- 패치를 변경하면 프레임즈 녹음 및 재생이 중단됩니다. 또한, 이것은 녹음 데이터를 삭제할 것입니다.
- 리듬 재생 중에는 쿼타이즈 기능이 활성화되므로, 녹음 종료 시간이 정확하지 않은 경우에도 루프가 자동으로 조정되어 정확한 시간에 루프 재생됩니다.
- 루프 재생 중에 RHYTHM의 템포를 변경하면 녹음 된 악구가 삭제됩니다.

■ 녹음된 프레임즈 오버더빙

- 루프 재생 중에 LOOPER를 사용하는 첫 번째 유닛의  을 누릅니다.



■ 루프 재생 정지

1-유닛 루퍼의 경우

- 루프 재생 중에 LOOPER를 사용하는 유닛의  을 두 번 누릅니다.



- 그러면 재생이 중지됩니다.



2-유닛 루퍼의 경우

- 루프 재생 중에 LOOPER를 사용하는 두 번째 유닛의  을 누릅니다.



- 그러면 재생이 중지됩니다.



■ 프레임 삭제

1-유닛 루퍼의 경우

- 루프 재생이 중지되면 LOOPER를 사용하는 유닛의  을 길게 누릅니다.



- 그러면 프레임이 삭제됩니다.



2-유닛 루퍼의 경우

- 루프 재생이 중지되면 LOOPER를 사용하는 두 번째 유닛의  을 길게 누릅니다.



- 그러면 프레임이 삭제됩니다.



루퍼 세팅

■ 루퍼 녹음 시간 설정

- 루퍼를 사용하는 유닛의  을 돌립니다.



NOTE

- 설정 옵션에는 MANUAL, 사분 음표 × 1 ~ 사분 음표 × 64가 포함됩니다.
- 모노 루퍼의 녹음 시간은 1.5 ~ 80 초 (UNDO가 ON 일 때 40 초) 입니다.
- 스테레오 루퍼의 녹음 시간은 1.5 ~ 40 초 (UNDO가 ON 일 때 20 초) 입니다.
- 녹음 시간에 맞지 않는 설정은 자동으로 조정됩니다.
- 녹음 시간을 변경하면 녹음된 데이터가 삭제됩니다.

■ UNDO 기능 설정

- 루퍼를 사용하는 유닛의  을 돌려 ON/OFF로 설정합니다.



NOTE

UNDO가 ON이면 녹음 시간은 다음과 같습니다.

- 모노 루퍼: 40 초
- 스테레오 루퍼: 20 초

UNDO 및 REDO 기능 사용

UNDO가 ON이면 마지막 오버 더빙을 취소할 수 있습니다. REDO 기능을 사용하여 UNDO 기능이 삭제한 프레임을 복원할 수도 있습니다.

1-유닛 루퍼의 경우

오버 더빙을 취소하려면 재생 중에  을 1 초 동안 누르십시오. 삭제된 프레임을 복원하려면  을 1 초간 다시 누릅니다.

2-유닛 루퍼의 경우

오버 더빙을 취소하려면 재생 중에 첫 번째 유닛의  을 두 번 누릅니다. 삭제된 프레임을 복원하려면  을 두 번 누릅니다.

■ 루프 재생 중지 방법 설정

- 루퍼를 사용하는 유닛의  을 돌립니다.



STOP

즉시 재생을 중지합니다.

FINISH

끝까지 재생하고 중지합니다.

FADE OUT

페이드아웃 한 후 중지합니다.

■ 루퍼 볼륨 조절

- 루퍼를 사용하는 유닛의  을 돌립니다.



NOTE

설정 범위는 0~100입니다.

페달 사용하기

페달 이펙트 선택

-  을 눌러 STOMP 모드로 변경합니다.



-  **TYPE**  을 눌러 페달 이펙트를 선택합니다.



NOTE

페달 카테고리 선택하려면, **TYPE ▲○** 을 누른 상태에서 **TYPE ▼○** 을 누르거나 **TYPE ▼○** 을 누른 상태에서 **TYPE ▲○** 을 누릅니다.



페달 이펙트 ON/OFF 전환

-  을 아래로 누릅니다.

HINT

익스프레스션 페달의 끝 부분을 눌러 페달 이펙트를 ON/OFF 할 수 있습니다. 그러나 이것은 ON/OFF 설정을 변경하지 않습니다.

NOTE

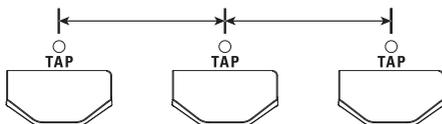
 을 눌러 페달 이펙트를 ON/OFF 할 수도 있습니다. 이것은 ON/OFF 설정을 변경합니다.

템포 설정하기

템포는 루퍼, 리듬, 딜레이에 사용됩니다. 또한 일부 모듈레이션 효과를 동기화할 수 있습니다. 템포를 동기화하려면, 미리 동기화할 수 있는 이펙트를 선택하고 "Time" 또는 "Rate"과 같은 동기화 가능한 파라미터를 음표 값 ("J") 또는 "J")으로 설정합니다.



- 원하는 템포에서  을 두 번 이상 누릅니다.



- 그러면 템포가 설정됩니다.



HINT

템포 팝업이 열려있는 동안



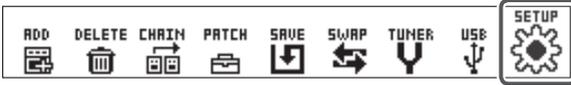
을 돌려 템포를 더 조절할 수 있습니다.

TAP LED가 깜박이는 방법 설정하기

TAP LED는 탭 템포 기능이 사용 중이거나 항상 작동할 때만 깜박이도록 설정할 수 있습니다.

-  을 눌러 MENU 화면을 엽니다.

-  을 돌려 SETUP을 선택합니다.



-  을 눌러 SETUP 화면을 엽니다.



- SETUP 화면에서  을 돌려 SYSTEM을 선택합니다.



-  을 눌러 SYSTEM 화면을 엽니다.



- SYSTEM 화면에서  을 돌려 TAP LED를 선택합니다.



- 
 을 누릅니다.

SYSTEM			
AUTO SAVE	TAP LED	eco	VERSION
ON	ALWAYS ON	ON	



- 
 을 돌리면 TAP LED가 깜박이는 방법을 설정합니다.

SYSTEM			
AUTO SAVE	TAP LED	eco	VERSION
ON	TAP MODE ONLY	ON	

ALWAYS ON

TAP LED가 항상 깜박입니다.

TAP MODE ONLY

TAP LED가 탭 템포 기능이 사용 중일 때만 깜박입니다.



- 
 을 눌러 TAP LED 설정을 결정합니다.

SYSTEM			
AUTO SAVE	TAP LED	eco	VERSION
ON	TAP MODE ONLY	ON	

오디오 인터페이스로 사용하기

시스템 요구 사항은 다음과 같습니다.

■ 호환 OS

Windows

Windows® 7 (32/64-bit)

Windows® 8.1 (32/64-bit)

Windows® 10 (32/64-bit)

32-bit: Intel® Pentium® 4 1.8 GHz 이상, RAM 1 GB 이상

64-bit: Intel® Pentium® DualCore 2.7 GHz 이상, RAM 2 GB 이상

Mac

OS X 10.9/10.10/10.11

macOS 10.12

Intel® CoreDuo 1.83 GHz 이상

RAM 1 GB 이상

■ 양자화 (비트 레이트)

16-bit

■ 샘플링 주파수

44.1 kHz

녹음 및 재생을 포함하여 작동 절차에 대해서는 포함된 시작 설명서 (startup guide)를 참조하십시오.

HINT

- G5n 출력과 컴퓨터 출력의 밸런스를 맞출 수 있습니다. (25 페이지 참조)
- 녹음 레벨을 조절할 수 있습니다. (26 페이지 참조)

NOTE

DAW 소프트웨어를 통과한 후에 연결된 기타의 신호를 모니터하려면, USB AUDIO MONITOR 밸런스를 100으로 설정하십시오. (25 페이지 참조)

다른 설정에서는, 플랜저 이펙트가 사용되는 것처럼 출력 신호가 출력됩니다.

페달 조정하기

감도 보정

- **MENU**  을 누르는 동안 전원 스위치를 켜십시오.



- 디스플레이의 지시에 따라 페달을 작동하고, 필요한 경우  을 누릅니다.



- "Complete!" 라고 나타나고 재생 모드가 활성화됩니다.



NOTE

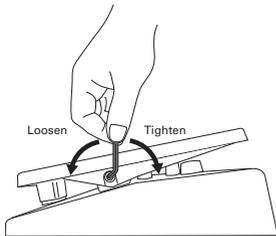
다음과 같은 경우에 보정하십시오.

- 페달을 밟아도 거의 효과가 없습니다.
- 페달을 가볍게 밟아도 볼륨과 톤이 크게 변합니다.

토크 조절

- 페달 측면의 수직 토크 조절 나사에 육각 렌치를 삽입하십시오.

시계 방향으로 돌려 페달을 조이고, 시계 반대 방향으로 돌려 페달을 풉니다.



NOTE

토크 조절 나사를 너무 느슨하게 풀면, 장치 내부로 나사가 빠지게 되어 페달을 제자리에 고정시킬 수 없게 되므로 주의하십시오.

기본 설정 및 패치 복원하기

-  을 누르면서, POWER 스위치를 ON으로 둡니다.



-  을 돌려 YES를 선택합니다.



HINT

초기화를 취소하려면 NO를 선택하십시오.



-  을 눌러 초기화합니다.



- 초기화가 완료되면 "Complete!" 가 디스플레이에 나타납니다.



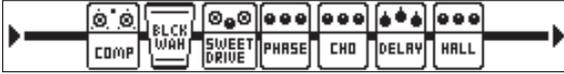
HINT

All Initialize 기능을 실행하면 패치를 포함한 G5n의 모든 설정이, 공장 출하시의 기본값으로 복원됩니다. 이 작업을 수행할 것인지 확실하지 않다면 이 기능을 사용하지 마십시오.

펌웨어 업데이트

펌웨어 버전 확인

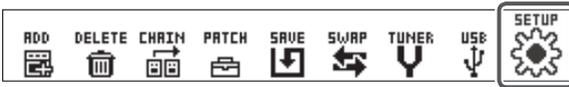
- 요약 디스플레이에 홈 화면이 표시되는지 확인하십시오.



- **MENU** 버튼을 눌러 MENU 화면을 엽니다.



- **PUSH TO ENTER** 버튼을 돌려 SETUP을 선택합니다.



- **PUSH TO ENTER** 버튼을 눌러 SETUP 화면을 엽니다.



- **PUSH TO ENTER** 버튼을 돌려 SYSTEM을 선택합니다.



- **PUSH TO ENTER** 버튼을 눌러 SYSTEM 화면을 엽니다.



펌웨어 업데이트

-  을 돌려 VERSION을 선택합니다.

SYSTEM		
AUTO SAVE ON	eco ON	VERSION



-  을 눌러 버전을 확인합니다.

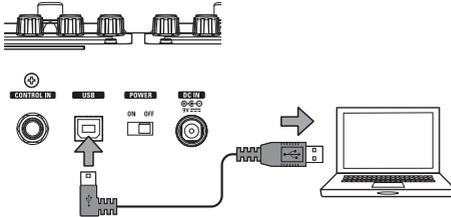
VERSION			
SYSTEM 1.00	PRESET 1.00	BOOT 1.00	SUBMCU 1.00

펌웨어 업데이트

최신 펌웨어를 다운로드하려면

ZOOM 웹 사이트를 방문하십시오 (<http://www.zoom.co.jp/>).

- USB 케이블을 사용하여 G5n을 컴퓨터에 연결합니다.



- ▼

 -  와  을 동시에 누르면서, POWER 스위치를 ON으로 둡니다.

- ▼

 - 컴퓨터에서 버전 업데이트 응용 프로그램을 실행하고, 업데이트를 실행합니다.



NOTE

업데이트 도중 USB 케이블을 분리하지 마십시오.

HINT

응용 프로그램 사용 방법에 대한 정보는 ZOOM 웹 사이트를 참조하십시오.

- ▼

 - 업데이트가 완료되면 "Complete!"가 디스플레이에 나타납니다.



- ▼

 - POWER 스위치를 OFF로 둡니다.

HINT

펌웨어 버전을 업데이트해도 저장된 패치는 지워지지 않습니다.

문제 해결

소리가 나지 않거나 볼륨이 매우 낮을 때

- POWER 스위치가 "ON"으로 설정되어 있는지 확인하십시오.
- 연결을 확인하십시오 (P4-5).
- 패치 레벨을 조정하십시오 (P19).
- 마스터 레벨을 조정하십시오 (P17).
- 익스프레스션 페달을 사용하여 볼륨을 조절하는 경우, 볼륨 레벨이 적당해질 때까지 페달 위치를 조절하십시오.
- 튠어가 사용 중이 아니고 MUTE 모드에 있는지 확인하십시오 (P34).

노이즈가 많을 때

- 차폐 케이블에 결함이 있는지 확인하십시오.
- 정상적인 AC 어댑터만 사용하십시오.

이펙트가 작동하지 않을 때

- 이펙트 처리 능력의 한계, 유닛의 수 또는 사용되는 리소스의 양을 초과하는 경우, 이펙트는 무시되고 다음의 메시지가 나타납니다 (P10).

PROCESS OVERFLOW

익스프레스션 페달이 잘 작동되지 않을 때

- 페달 이펙트를 선택하십시오 (P46).
- 페달을 조절하십시오 (P51).

DAW에 녹음된 레벨이 낮을 때

- 녹음 레벨 설정을 확인하십시오 (P26).

Rhythm List

No.	PatternName	TimSig
1	GUIDE	4/4
2	8Beats1	4/4
3	8Beats2	4/4
4	8Beats3	4/4
5	16Beats1	4/4
6	16Beats2	4/4
7	16Beats3	4/4
8	Rock1	4/4
9	Rock2	4/4
10	Rock3	4/4
11	ROCKABLY	4/4
12	R'n'R	4/4
13	HardRock	4/4
14	HeavyMtl	4/4
15	MtlCore	4/4
16	Punk	4/4
17	FastPunk	4/4
18	Emo	4/4
19	TomTomBt	4/4
20	Funk1	4/4
21	Funk2	4/4
22	FunkRock	4/4
23	JazzFunk	4/4

No.	PatternName	TimSig
24	R&B1	4/4
25	R&B2	4/4
26	70s Soul	4/4
27	90s Soul	4/4
28	Motown	4/4
29	HipHop	4/4
30	Disco	4/4
31	Pop	4/4
32	PopRock	4/4
33	IndiePop	4/4
34	EuroPop	4/4
35	NewWave	4/4
36	OneDrop	4/4
37	Steppers	4/4
38	Rockers	4/4
39	Ska	4/4
40	2nd Line	4/4
41	Country	4/4
42	Shuffle1	4/4
43	Shuffle2	4/4
44	Blues1	4/4
45	Blues2	4/4
46	Jazz1	4/4

No.	PatternName	TimSig
47	Jazz2	4/4
48	Fusion	4/4
49	Swing1	4/4
50	Swing2	4/4
51	Bossa1	4/4
52	Bossa2	4/4
53	Samba1	4/4
54	Samba2	4/4
55	Breaks1	4/4
56	Breaks2	4/4
57	Breaks3	4/4
58	12/8 Grv	12/8
59	Waltz	3/4
60	JzWaltz1	3/4
61	JzWaltz2	3/4
62	CtWaltz1	3/4
63	CtWaltz2	3/4
64	5/4 Grv	5/4
65	Metro3	3/4
66	Metro4	4/4
67	Metro5	5/4
68	Metro	

Specifications

Effect types	128 types
Number of simultaneous effects	9
Number of user patches	200
Sampling frequency	44.1 kHz
A/D conversion	24-bit with 128x oversampling
D/A conversion	24-bit with 128x oversampling
Signal processing	32-bit
Frequency characteristics	20-20 kHz +1 dB, -3 dB (10 kΩ load)
Display	128x32 dot-matrix LCDs (4) 256x32 dot-matrix LCD
Input	INPUT Standard monaural phone jack Rated input level: -20 dBu Input impedance(line) : 470 kΩ
	AUX IN Stereo mini jack Rated input level: -10 dBu Input impedance(line) : 10 kΩ
Output	(L/R) Standard monaural phone jack x 2 Maximum output level: Line +5 dBu (with output load impedance of 10 kΩ or more)
	Phone Stereo mini jack Maximum output level: 20 mW + 20 mW (into 32 Ω load)
Equivalent input noise	-119 dBu
Noise floor (residual noise)	-101 dBu
Control input	For FP01/FP02
Power	AC adapter DC9V (center minus plug), 500 mA (ZOOM AD-16)
Dimensions	225 mm(D) X 454 mm(W) X 75 mm(H)
USB	USB Audio
Weight	3.4 kg
Options	FP01/FP02 expression pedal

• 0 dBu=0.775 V



(주)엠앤에스 02-3442-2929

서울시 종로구 삼일대로 428 (낙원동) 낙원상가 306호

<http://www.mnshome.com>



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kandasurugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

<http://www.zoom.co.jp>