

Modeling Bass Guitar Effect Processor

StompLab IIB

Owner's manual
Bedienungsanleitung

Manuel d'utilisation
Manual de usuario
취급설명서



ⓔ ⓕ ⓖ Ⓢ ⓙ ⓑ

주의사항

사용하기 전에 반드시 읽어주십시오

여기에 기재한 주의 사항은 제품을 안전하고 바르게 사용하여 귀하와 다른 분들에게 위해나 손해를 미연에 방지하기 위한 것입니다.

주의 사항은 잘못된 취급으로 인한 재해나 손해의 크기, 또는 긴급함의 정도에 따라 내용을 "경고", "주의"의 두 가지로 나눌 수 있습니다. 이것들은 귀하 또는 다른 분들의 안전과 장비의 보전에 관한 중요한 내용으므로 잘 이해한 후 반드시 지켜주십시오.

화재 · 감전 · 인명 피해의 위험을 방지하려면

그림 기호의 예

	△ 기호는 주의 (위험, 경고를 포함)를 나타냅니다. 기호 안에는 구체적인 주의 내용이 그려져 있습니다. 왼쪽 그림은 "일반적인 주의, 경고, 위험"을 나타냅니다.
	⊘ 기호는 금지 (하지 말아야 할 것)를 나타냅니다. 기호 안에는 구체적인 주의 내용이 그려져 있습니다. 왼쪽 그림은 "분해 금지"를 나타냅니다.
	● 기호는 강제 (반드시 할 것)를 나타냅니다. 기호 안에는 구체적인 주의 내용이 그려져 있습니다. 왼쪽 그림은 "전원 플러그를 콘센트에서 뽑을 것"을 나타냅니다.

다음 지시 사항을 따르십시오

경고

이 주의 사항을 무시하고 취급하면 사망이나 중상을 입을 위험이 있습니다.

- AC 어댑터의 플러그는 반드시 올바른 전압의 AC 콘센트에 연결합니다.
- AC 어댑터 플러그에 먼지가 묻어있는 경우에는 먼지를 닦아 내십시오. 감전이나 누전의 우려가 있습니다.

· 본 제품은 콘센트 가까이에 설치하고, AC 어댑터의 플러그에 쉽게 접근할 수 있도록 합니다.



· 다음과 같은 경우에는, 즉시 전원을 끄고 AC 어댑터의 플러그를 콘센트에서 빼도록 합니다.

- AC 어댑터가 손상된 경우
- 이물질이 내부에 들어갔을 때
- 제품이 이상이나 고장이 생겼을 때
수리가 필요한 경우, KORG 서비스 센터에 의뢰하십시오.



· 본 제품을 분해하거나 개조하지 않는다.



· 수리, 부품의 교체 등 취급 설명서에 쓰여있는 것을 제외하고는 절대로 하지 않도록 합니다.

· AC 어댑터 코드를 무리하게 구부리거나, 발열하는 기기에 가까이 하지 않습니다. 또한, AC 어댑터 코드 위에 무거운 물건을 올려 놓지 않습니다. 코드가 손상되어 감전이나 화재의 원인이 됩니다.

· 큰 음량이나 불편한 정도의 음량으로 장시간 사용하지 않습니다.

· 큰 소리로 장시간 사용하면 난청이 될 가능성이 있습니다. 만일 청력 저하나 이명을 느끼면, 전문 의사와 상담하십시오.

· 본 제품에 이물질 (인화성 물질, 동전, 철사 등)을 넣지 않습니다.

· 온도가 너무 높은 곳 (직사광선이 닿는 장소, 난방 기기 근처, 발열하는 기기 위 등)에서 사용하지거나 보관하지 않습니다.

· 진동이 많은 장소에서 사용하지거나 보관하지 않습니다.

· 먼지가 많은 장소에서 사용하지거나 보관하지 않습니다.



· 욕실, 샤워실에서 사용하지거나 보관하지 않습니다.

· 우천시 야외와 같이 습기가 많은 장소 나 물방울이 튀는 장소에서 사용하지거나 보관하지 않습니다.

· 본 제품 위에 꽃병과 같은 액체가 담긴 물체를 두지 않습니다.

· 본 제품에 액체를 흘리지 않습니다.



· 젖은 손으로 제품을 사용하지 않습니다.

⚠ 주의

이 주의 사항을 무시하고 취급하면 상해를 입을 가능성 또는 물리적으로 손상이 발생할 수 있습니다

- ❗ · 정상적으로 환기가 되는 곳에 설치하여 사용하십시오.
 - 라디오, TV, 전자 기기 등에서 충분히 거리를 두고 사용하십시오.
 - 라디오나 TV 등에 접근하여 사용하면, 본 제품에 잡음이 생겨 오동작하는 경우가 있습니다. 또한, 라디오, TV 등에 잡음이 들어갈 수 있습니다.
 - 외장 청소는 부드러운 마른 천으로 가볍게 닦습니다.
 - AC 어댑터를 콘센트에서 연결하거나 분리할 때, 반드시 플러그를 잡고 합니다.
 - 장시간 사용하지 않을 때는 배터리의 누액을 방지하기 위해 배터리를 뺍니다.
 - 배터리는 유아의 손이 닿지 않는 곳에 보관합니다.
- 🔌 · 장시간 사용하지 않을 때는 AC 어댑터를 콘센트에서 뺍니다.
- 🚫 · 지정된 AC 어댑터 이외는 사용하지 않습니다.
 - 다른 전기 장치의 전원 코드와 함께 문어발식으로 사용하지 않습니다.
 - 본 제품의 정격 소비 전력에 맞는 콘센트에 연결하십시오.
 - 배터리를 과도한 열 (햇빛, 불 등)에 노출하지 않습니다.
 - 스위치 및 다이얼에 필요 이상의 힘을 가하지 마십시오.
- 고장의 원인이 됩니다.
- 외장 청소에 벤젠이나 신나 등의 액체 및 콤파운드 질, 가연성 광택제 등을 사용하지 않습니다.
- 불안정한 장소에 두지 않습니다.
- 본 제품을 떨어뜨리면 고객이 부상을 입거나, 본 제품이 손상될 수 있습니다.
- 본 제품 위에 올라서거나 무거운 물건을 올려 놓지 마십시오.

모든 제품 및 회사 이름은 해당 소유자의 상표 또는 등록 상표입니다.

소개

환영합니다!

VOX 모델링 베이스 기타 이펙트 프로세서 StompLab II B를 구입해주셔서 감사합니다. StompLab은 라이브에서 레코딩, 그리고 헤드폰을 통해 연습하는 등 폭 넓은 용도로 사용할 수 있습니다.

본 제품을 오래도록 사용하기 위해서는 취급 설명서를 잘 읽으신 후 올바른 방법으로 사용하십시오. 또한 취급 설명서는 잘 보관하시기 바랍니다.

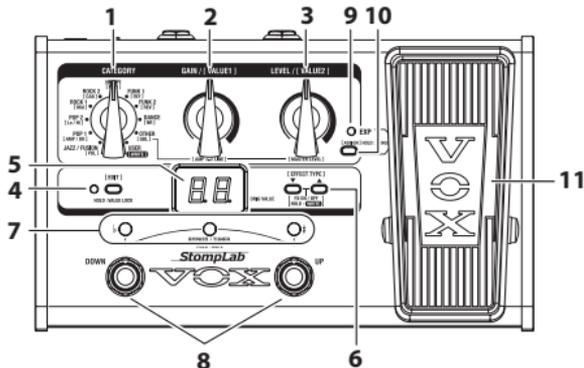
주요 특징

- 61 종류의 모델링 이펙트 배리에이션을 내장하고, 노이즈 리덕션을 포함하여 최대 8가지 이펙트를 동시에 사용할 수 있습니다.
- 모델링 이펙트를 활용한 사운드를 하나의 프로그램으로 하여, 20 개의 프로그램을 저장할 수 있습니다. 또한 프리셋으로 100 개의 프로그램이 준비되어 있습니다.
- 오토 크로매틱 튜너를 내장하고, 바이 패스, 음소거 시 튜닝이 가능합니다.
- 와우 페달이나 볼륨 페달을 비롯한, 다양한 이펙트 파라미터를 컨트롤 할 수 있는 익스프레스션 페달을 장착하여 라이브 퍼포먼스 등에서 위력을 발휘합니다.

각 부분의 명칭과 기능

여기에서는 StompLab II B의 전면과 후면 패널의 버튼이나 단자에 대해서 설명합니다.

전면 패널



1. CATEGORY 셀렉터

프로그램 셀렉트 모드에서는, 프로그램 장르를 선택하고 선택한 장르의 프로그램을 호출합니다.

에디트 모드에서 편집하는 이펙트를 선택합니다.

또한 [WRITE]를 선택한 경우에는 편집한 이펙트 설정을 프로그램에 저장할 수 있습니다.

2. VALUE 1 노브

프로그램 셀렉트 모드에서는, 앰프 / 드라이브 모델의 리미터 및 게인을 조정합니다. 이 때 가운데에 있는 프로그램/밸류 디스플레이에 리미터와 게인 값이 표시됩니다 (EDIT LED와 튜너 센터 LED가 점멸).

에디트 모드에서는 이펙트의 첫 번째 파라미터를 설정합니다.
또한 설정한 프로그램을 저장할 때, 기록할 프로그램을 선택합니다.

3. VALUE 2 노브

프로그램 셀렉트 모드에서는, 앰프 / 드라이브 모델의 출력 레벨을 조절합니다. 이 때 가운데에 있는 프로그램/밸류 디스플레이에 출력 레벨의 값이 표시됩니다 (EDIT LED와 튜너 # LED가 점멸).

에디트 모드에서는 이펙트의 두 번째 파라미터를 설정합니다.

4. EDIT 버튼, EDIT LED

프로그램 셀렉트 모드와 에디트 모드를 전환합니다. 버튼을 누를 때마다 모드가 전환됩니다. 에디트 모드에 들어가면 EDIT LED가 켜집니다.

프로그램 셀렉트 모드에서 이 버튼을 약 2 초간 누르고 있으면, 밸류 잠금 기능이 켜지고 VALUE 1 노브와 VALUE 2 노브의 조작이 비활성화됩니다.
다시 버튼을 약 2 초간 누르고 있으면 해제됩니다.

NOTE 밸류 잠금 기능은 프로그램 셀렉트 모드에서만 유효합니다.

5. 프로그램 / 밸류 디스플레이

프로그램 셀렉트 모드에서는, 선택한 프로그램 넘버나 노브의 값 등을 표시합니다.
또한 바이 패스 및 음소거 튜너의 음 이름을 표시합니다.

에디트 모드에서는 이펙트의 단축명, 파라미터 값 등을 표시합니다.
(EDIT LED와 튜너 # LED가 점멸).

또한 프로그램의 저장시에는 대상으로 선택한 프로그램 넘버를 표시합니다.

6. ▲, ▼ 버튼

프로그램 셀렉트 모드에서는, 프로그램을 선택합니다. 버튼을 누를 때마다 프로그램 넘버가 올라가거나 내려갑니다.

에디트 모드에서는, 이펙트를 선택하거나 ON / OFF 합니다. 프로그램의 저장시에는 대상 프로그램을 선택하고, 저장을 수행할 때 사용합니다.

또한 튜너가 시작되면 캘리브레이션을 설정합니다.

7. 튜너 LED

프로그램 셀렉트 모드에서는, 바이 패스 / 음소거 시 튜너의 파라미터로 작동합니다.

에디트 모드에서는,

- 프로그램 / 밸류 디스플레이에 이펙트 이름이 표시되면, 왼쪽 b LED가 켜집니다.
- 프로그램 / 밸류 디스플레이에 VALUE 1 노브의 값이 표시되면, 중앙의 센터 LED가 켜져 있거나 깜박입니다.
- 프로그램 / 밸류 디스플레이에 VALUE 2 노브의 값이 표시되면, 오른쪽 # LED가 켜져 있거나 깜박입니다.

튜너의 센터 LED와 # LED는 표시 중인 파라미터가 익스프레스션 페달의 조작 대상으로 설정할 수 있는 경우에 깜박입니다.
익스프레스션 페달의 조작 대상으로 설정한 경우는 점등 시간이 길게 깜박이며, 조작 대상으로 설정하지 않은 경우는 점등 시간이 짧게 깜박입니다.

8. 프로그램 업 / 다운 페달

프로그램 셀렉트 모드에서는, 프로그램을 선택합니다. 누를 때마다 프로그램 넘버가 올라가거나 내려갑니다.

에디트 모드에서는, 프로그램 밸류 디스플레이를 전환합니다.

"이펙트 이름" ⇄ "VALUE 1의 값" ⇄ "VALUE 값 2"와 같이 표시가 바뀝니다.

9. 익스프레스션 페달 LED

익스프레스션 페달의 ON / OFF를 표시합니다 (설정 : 점등 오프 : 꺼짐). 또한 이펙트 파라미터를 페달로 조작하는 범위를 설정하는 경우에는 깜박입니다.

10. 익스프레스션 페달 설정 버튼

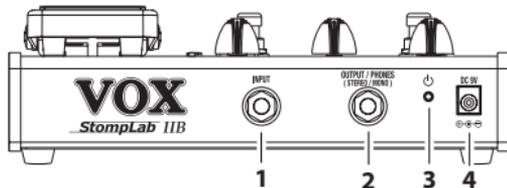
익스프레스션 페달의 조작 대상 (볼륨, 와우, 이펙트 파라미터)를 설정합니다. 이펙트 파라미터를 페달로 조작하는 범위 설정을 하는 경우에도 사용합니다 (73 페이지의 "익스프레스션 페달의 설정" 참조)

11. 익스프레스션 페달

볼륨과 와우, 기타 이펙트의 파라미터를 조작합니다.

페달을 강하게 밟으면, 익스프레스션 페달의 조작 대상이 되고 있는 이펙트의 ON / OFF를 전환할 수 있습니다 (70 페이지의 "익스프레스션 페달" 참조)

후면 패널



1. INPUT 단자

베이스를 연결합니다.

2. OUTPUT / PHONES 단자

베이스 앰프나 레코더, 헤드폰 등을 연결합니다.

3. 전원 스위치

전원이 꺼진 상태에서 스위치를 약 1 초간 누르면 전원이 켜집니다. 전원이 켜진 상태에서 스위치를 약 1 초간 누르면 전원이 꺼집니다.

4. DC 9V 단자

옵션 (별매) 9V 전원 어댑터를 연결합니다.

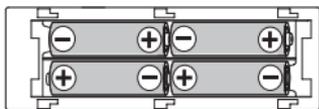
설정

배터리 넣는 방법

▲ 새 배터리를 사용하던 것이나 다른 종류와 함께 사용하지 마십시오.

1. StompLab의 바닥에 있는 4 개의 고무 다리의 나사를 풀고 커버를 엽니다.

2. AA 배터리 4 개를 넣고 덮개를 닫습니다. +와 -를 틀리지 않도록 배터리의 방향에 주의하십시오.



- ⚠ 배터리가 부족하면 노이즈가 나타날 수 있습니다.
- ⚠ 제공된 배터리는 테스트 용으로, 수명이 짧은 경우가 있습니다.

기본 연결

- ⚠ 각 연결은 반드시 전원을 끈 상태에서 해야 합니다. 부주의한 조작으로 베이스 앰프나 스피커 시스템 등이 손상되거나 고장의 원인이 되므로 주의하십시오.

1. StompLab의 OUTPUT / PHONES 단자와 베이스 앰프나 믹서 / 레코더 등을 케이블로 연결합니다.

- ⚠ 연결하거나 전원을 켤 때 노이즈가 들리지 않도록, 앰프나 믹서의 볼륨을 충분히 낮춰두어야 합니다.

note 헤드폰을 사용하는 경우, OUTPUT / PHONES 단자에 헤드폰 플러그를 연결하십시오.

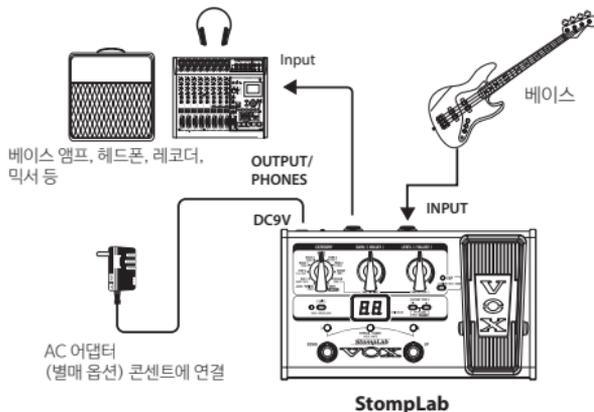
note 옵션 (별매) AC 어댑터를 사용하는 경우에는, 후면 패널의 DC 9V 단자에 연결한 후 플러그를 콘센트에 꽂습니다.

2. StompLab의 INPUT 단자와 베이스를 케이블로 연결합니다.
3. 전원 스위치를 누른 상태로, 프로그램 / 밸류 디스플레이가 켜지면 스위치를 놓습니다.
StompLab이 시작되면, 프로그램 / 밸류 디스플레이에 프로그램

넘버 등이 표시됩니다.

4. 앰프나 믹서의 볼륨을 적당히 올려 볼륨을 조정합니다.

연결 예시



오토 파워 오프 기능

StompLab에는 오토 파워 오프 기능을 내장하고 있습니다. 이 기능은 아무런 작동없이 입력되는 신호가 없는 상태로 약 1시간이 지나면, 자동으로 전원이 꺼집니다.

전원이 꺼지면 버튼 / 페달을 조작해도 다시 켜지지 않습니다.
전원 스위치를 통해 켜십시오.

⚡ 조작용 하지 않아도, INPUT 단자에 신호가 입력되는 상태에서는 오토 파워 오프 기능은 작동하지 않습니다.

⚡ 공장 출하시 오토 파워 오프 기능은 활성화되어 있습니다.

오토 파워 오프 기능을 활성화하려면

EDIT 버튼과 프로그램 다운 페달을 누른 채 전원을 켭니다.
프로그램 / 밸류 디스플레이에 "AP"로 표시한 후 "En"으로 표시됩니다.

오토 파워 오프 기능을 비활성화하려면

EDIT 버튼과 프로그램 업 페달을 누른 채 전원을 켭니다.
프로그램 / 밸류 디스플레이에 "AP"로 표시한 후 "dS"로 표시됩니다.

🔊 오토 파워 오프 기능의 활성화 / 비활성화 설정은 전원을 꺼도 저장됩니다.

연주 (프로그램 셀렉트 모드)

프로그램 셀렉트 모드는, 프로그램을 선택하여 연주하는 모드입니다.
각 이펙트의 설정을 저장한 것을 프로그램이라고 합니다.

StompLab에는 120 개의 프로그램이 내장되어 있습니다. 이 중 100 개가 다시 쓸 수 없는 프리셋 프로그램 (00 ~ 99), 20 개가 다시 쓰기가 가능한 사용자 프로그램 (U0 ~ U9, u0 ~ u9) 입니다.
100 개의 프리셋 프로그램은, 10 가지의 카테고리에게 각각 10 개씩 나누어져 있습니다.

프로그램 선택

1. 프로그램 셀렉트 모드인 것을 확인합니다.

프로그램 셀렉트 모드에서는, 튜너의 # LED와 b LED가 켜지고 EDIT LED가 꺼집니다.

에디트 모드에서는 (EDIT LED가 켜짐), EDIT 버튼을 눌러 프로그램 셀렉트 모드로 들어갑니다 (EDIT LED가 꺼짐).

2. CATEGORY 셀렉터로 장르를 선택하고, 프로그램 업 또는 프로그램 다운 페달을 눌러 프로그램을 선택합니다.
선택한 프로그램의 넘버가 프로그램 / 밸류 디스플레이에 표시됩니다.
3. 필요에 따라 마스터 레벨을 조정합니다.
☞ 74 페이지의 *출력 단자의 연결 및 마스터 레벨 설정 - [GBL] (GLOBAL)*

익스프레션 페달

프로그램마다 익스프레션 페달의 조작 대상 (볼륨 이펙트 파라미터)이 설정되어 있습니다. 연주하면서 페달을 상하로 조작하면, 이에 따라 프로그램의 음색이나 음량이 변화합니다.

익스프레션 페달의 조작 대상이 볼륨이 아닌 프로그램인 경우, 강하게 페달을 밟으면 조작 대상의 이펙트가 꺼지고, 익스프레션 페달 LED가 꺼집니다.
다시 강하게 페달을 밟으면 조작 대상의 이펙트가 켜지고, 익스프레션 페달 LED가 켜집니다.

익스프레션 페달의 조작 대상을 볼륨으로 하면, 현재 페달의 위치에서 프로그램의 볼륨이 설정됩니다. 볼륨이 아닌 경우에는, 프로그램 전환 후 익스프레션 페달을 조작할 때까지 프로그램의 음색은 변경되지 않습니다.

HINT: 익스프레스션 페달로 볼륨 페달과 마찬가지로 볼륨을 조절하고, 프로그램 전환 후에도 페달을 조작할 때까지 프로그램의 볼륨이 변화하지 않도록 하려면, [AMP/DR] (AMP/DRIVE)의 LEVEL을 조작 대상으로 합니다.

바이 패스, 음소거

바이 패스 (노이즈 감소를 포함한 모든 이펙트를 해제) 및 음소거는, 베이스 앰프를 설정하거나 라이브 중에 튜닝 또는 베이스를 교체하는 경우에 도와주는 편리한 기능입니다.

바이 패스 상태로

프로그램 업과 프로그램 다운의 페달을 동시에 누르면, 모든 이펙트가 바이 패스됩니다. 이 때, 프로그램 / 밸류 디스플레이에 "- "로 표시됩니다.

음소거하기

프로그램 업과 프로그램 다운의 페달을 동시에 1초 정도 누르면 있으면, 출력이 음소거됩니다. 이 때, 프로그램 / 밸류 디스플레이에 "_ _"로 표시됩니다.

위의 두 경우 모두 오토 크로매틱 튜너가 시작합니다. 바이 패스, 음소거를 해제하려면, 프로그램 업 또는 프로그램 다운의 페달을 누릅니다 (프로그램은 변경되지 않습니다).

튜너

StompLab은 오토 크로매틱 튜너를 내장하고 있습니다. 이 튜너는 기준 피치 A의 주파수를 438Hz ~ 445Hz의 범위에서 조정 (교정) 할 수 있습니다.

튜닝 방법

1. 바이 패스, 음소거 상태가 되면 오토 크로매틱 튜너가 시작합니다.

now 라이브와 같은 상황에서 소리를 내지 않고 튜닝하고 싶다면, 음소거 상태가 좋을 것입니다.

2. 연결한 베이스의 현을 연주하면, 가장 가까운 음 이름이 프로그램 / 밸류 디스플레이에 표시됩니다.

음 이름은 다음과 같이 표시됩니다.

음 이름	C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B
디스플레이 표시	C	C'	d	d'	E	F	F'	G	G'	A	A'	b

3. 튜닝이 높은 경우에는, 튜너 # LED가 켜집니다. 튜닝이 낮은 경우에는 튜너 b LED가 켜집니다. 두 경우 모두 LED가 밝을수록 크게 어긋나있는 것을 나타냅니다. 튜닝이 맞춰지면 튜너 센터 LED 만 켜집니다.

튜너 캘리브레이션 조정

내장 튜너의 기준 피치 (피아노 중앙 A의 주파수)를 조정합니다. 기준 피치는 438Hz ~ 445Hz의 범위에서 변경할 수 있습니다.

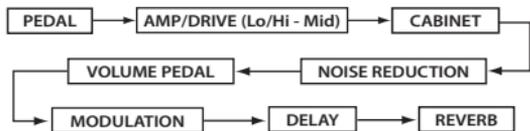
now 변경한 캘리브레이션은 전원을 끄면 해제됩니다. 다시 전원을 켜면 자동으로 440Hz이 됩니다.

1. 튜너를 사용 중에 ▲ 또는 ▼ 버튼으로 기준 피치를 변경합니다. 프로그램 / 밸류 디스플레이에 기준 피치가 표시됩니다 (38 ~ 45 : 438 ~ 445Hz).

소리 만들기 (에디트 모드)

에디트 모드는 [PDL] (PEDAL), [AMP/DR] (AMP/DRIVE), [CAB] (CABINET), [NR] (NOISE REDUCTION), [MOD] (MODULATION), [DLY] (DELAY), [REV] (REVERB)의 각 카테고리에서 사용하는 이펙트 등을 설정하는 모드입니다.

신호 경로



note VOLUME PEDAL는 익스프레스션 페달의 조작 대상을 볼륨 (VOLUME)으로 설정하는 경우에 사용할 수 있습니다. (☞ 73 페이지의 "페달에 볼륨을 할당")

에디트 모드로 진입

1. 프로그램 셀렉트 모드에서 EDIT 버튼을 누릅니다.
에디트 모드로 들어가면, EDIT LED가 켜집니다.

이펙트의 선택과 파라미터 조정 - [PDL], [AMP/DR], [CAB], [NR], [MOD], [DLY], [REV]

각 카테고리에서 사용하는 이펙트를 선택하고, 파라미터를 설정합니다.

1. CATEGORY 셀렉터로 카테고리를 선택합니다.
2. ▲ 또는 ▼ 버튼으로 이펙트를 선택합니다.
프로그램 / 밸류 디스플레이에는, 생략된 이펙트 이름이 표시됩니다

(튜너 b LED 켜짐).

선택할 수 있는 이펙트와 파라미터 내용은, 78 페이지의 "Appendices"를 참조하십시오.

이펙트를 선택하면, 그 이펙트의 파라미터를 가장 효과적인 값에 자동으로 설정합니다. 파라미터를 조정함으로써 더 좋아하는 음색에 접근할 수 있습니다.

note [PDL] 카테고리에서 WAH를 선택하면, 익스프레스션 페달은 자동으로 와우 페달이 됩니다.

note 선택한 이펙트의 ON / OFF는, ▲ 버튼과 ▼ 버튼을 동시에 누릅니다.
ON 시에는 이펙트 이름, OFF 시에는 "oF"가 표시됩니다.

3. VALUE 1 노브와 VALUE 2 노브로 이펙트 파라미터를 설정합니다.
노브를 돌리면 프로그램 / 밸류 디스플레이에 파라미터 값이 표시됩니다 (VALUE 1: 튠너 센터 LED가 점등 / 점멸, VALUE 2: 튠너 # LED가 점등 / 점멸).

각 노브에 할당된 이펙트 파라미터에 대해서는, 78 페이지의 "Appendices"를 참조하십시오.

note [Lo/Hi], [Mid]는 [AMP/DR] 파라미터의 일부입니다.
[AMP/DR]의 선택을 취소하면 효과가 없습니다. 또한 프로그램의 음량 레벨은 [AMP/DR]의 VALUE 2 노브 (LEVEL)로 설정하십시오.

note 노이즈 리덕션은 CATEGORY 셀렉터에서 [NR]을 선택하고, VALUE 1 노브로 감도를 조절합니다. 감도는 베이스를 연주하지 않을 때 노이즈가 신경이 쓰이지 않을 정도로 조정합니다.
사용하는 베이스에 따라 값을 너무 올리면 소리가 끊기거나 늦게 들릴 수 있습니다. 연주하기 어려워지지 않을 정도로 조정하십시오.

익스프레션 페달의 설정

페달에 파라미터를 할당

파라미터를 페달에 할당하는 것은 에디트 모드로 설정합니다.

1. 에디트 모드로 들어갑니다.
2. 익스프레션 페달로 조작하고 싶은 이펙트 파라미터의 값을 프로그램 / 밸류 디스플레이에 표시합니다. 이 때, 튜너의 센터 LED 또는 # LED가 깜박이는 것을 확인합니다.

 튜너 센터 LED 또는 # LED가 깜박이지 않으면 파라미터는 익스프레션 페달에 할당할 수 없습니다.

3. 페달 설정 버튼을 누릅니다.
프로그램 / 밸류 디스플레이에 잠시 "CP"라고 표시되고, 익스프레션 페달로 이펙트 파라미터를 조작할 수 있습니다.

 익스프레션 페달의 조작 대상을 이펙트의 파라미터로 설정하면, 조작 대상이 되고 있는 이펙트가 자동으로 켜집니다.

 익스프레션 페달의 조작 대상이 되고 있는 이펙트의 파라미터를 선택하고 페달 설정 버튼을 누르면, 프로그램 / 밸류 디스플레이에 잠시 "- -"로 표시되고, 익스프레션 페달의 조작 대상이 없는 상태로 됩니다.

페달에 볼륨을 할당

익스프레션 페달에 볼륨을 할당할 때, 프로그램 / 밸류 디스플레이에 마스터 레벨 ([GBL] VALUE2)을 표시시킨 후 페달 설정 버튼을 누릅니다. 프로그램 / 밸류 디스플레이에 잠시 "CP"라고 표시된 후, 익스프레션 페달로 볼륨을 조작할 수 있습니다.

페달로 조작하는 파라미터의 범위를 설정

익스프레션 페달로 조작하는 이펙트 파라미터의 범위는, 페달 설정 모드로 설정합니다.

1. 페달 설정 버튼을 약 1 초간 누르고 있습니다.
그러면 페달 설정 모드로 들어가고, 익스프레션 페달 LED가 깜박입니다.
 2. VALUE 1 노브로 익스프레션 페달이 완전히 되돌렸을 때의 값을 설정합니다.
 3. VALUE 2 노브로 익스프레션 페달을 끝까지 밟았을 때의 값을 설정합니다.
-  페달을 조작하면 설정한 범위에서 음색이 변화합니다.
4. 설정이 끝나면 페달 설정 버튼을 눌러 페달 설정 모드에서 빠져 나옵니다.
 5. 에디트 모드로 들어가서 저장합니다.

 74 페이지의 "프로그램 저장 - [WRITE]"

 설정 범위를 저장하지 않고 프로그램을 전환하거나 전원을 끄면 이전 설정으로 돌아갑니다.

익스프레션 페달을 조작한 다음에 프로그램을 저장한 경우, 그 때의 익스프레션 페달의 위치 (기울기)가 설정 값으로 저장됩니다.

그러나 다음의 값은 저장되지 않습니다.

- 볼륨
- DLY (DELAY)의 입력 레벨
- REV (REVERB)의 입력 레벨
- PITCH SHIFT의 PITCH 파라미터

no 페달로 볼륨 페달을 컨트롤 할 때에는 마스터 레벨 ([GBL] VALUE 2), DELAY와 REVERB의 입력 레벨을 컨트롤 할 때에는 MIX 파라미터 ([DLY] VALUE 2, [REV] VALUE 2)를 지정하십시오.
익스프레스션 페달의 조작 대상이 없는 상태에서는, 프로그램 / 밸류 디스플레이에 잠시 "--"로 표시되며 페달은 설정할 수 없습니다.

이펙트와 파라미터 값의 표시

에디트 모드에서 프로그램 업 / 다운 페달의 이펙트 이름, VALUE 1, 2 노브의 값을 전환하여 표시할 수 있습니다. 이펙트 이름이 나타나면 튜너 b LED, VALUE 1이 나타나면 튜너 센터 LED, VALUE 2가 나타나면 튜너 # LED가 켜집니다.

프로그램에 저장된 값을 확인 (오리지널 밸류)

프로그램에 저장되어 있는 파라미터의 값은, 프로그램 / 밸류 디스플레이의 오리지널 밸류 LED로 확인할 수 있습니다.
노브와 버튼으로 파라미터 값을 변경하는 경우, 그 값이 프로그램에 저장되어 있는 값 (오리지널 밸류)과 일치하면 오리지널 밸류 LED가 켜집니다.



no 프로그램 선택 모드에서는, 모든 파라미터의 값이 프로그램에 저장되어 있는 값과 일치하면 오리지널 밸류 LED가 켜집니다.

프로그램 저장 - [WRITE]

마음에 드는 사운드를 완성되면, 유저 프로그램에 저장합니다 (WRITE).

no 저장하지 않고 다른 프로그램으로 전환하거나 전원을 끄면, 소리를 만들던 작업의 내용은 사라집니다.

1. CATEGORY 셀렉터에서 [WRITE]를 선택합니다.
프로그램 / 밸류 디스플레이에 프로그램 넘버가 깜박이며 표시됩니다.
2. VALUE 1 노브, ▲ / ▼ 버튼 또는 프로그램 업 / 다운 페달에서 대상 프로그램을 선택합니다.
3. ▲ 버튼과 ▼ 버튼을 동시에 약 1 초간 누릅니다.
이펙트의 설정이 유저 프로그램에 저장됩니다. 프로그램 / 밸류 디스플레이에 잠시 "CP"가 표시됩니다.

no 프로그램은 저장되고, 원래의 프로그램은 삭제됩니다.

no 저장을 중지하려면, CATEGORY 셀렉터에서 [WRITE] 이외의 것을 선택합니다.

출력 단자의 연결 및 마스터 레벨 설정 - [GBL] (GLOBAL)

StompLab의 출력 단자의 연결 및 마스터 레벨을 설정합니다.

no 출력 단자의 연결 및 마스터 레벨의 설정은 전체 프로그램에 공통된 설정입니다. 연결 설정은 전원을 끄고도 저장됩니다.
마스터 레벨의 전원을 OFF 하면 7.0으로 초기화됩니다.

1. CATEGORY 셀렉터에서 [GBL]를 선택합니다.
2. VALUE 1 노브로 출력 단자의 연결을 설정합니다.
연결하는 베이스 앰프나 레코더에 따라 StompLab의 출력을 보정합니다.

AP : 베이스 앰프에 연결하려면 선택합니다.

Ln : 라인 입력, 헤드폰, 베이스 앰프의 파워 앰프 인풋 또는 레코더에 연결하려면 선택합니다.

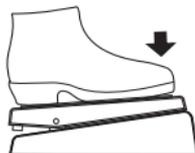
3. VALUE 2 노브로 마스터 레벨을 설정합니다.

페달 감도 조정

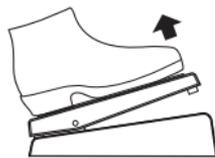
익스프레션 페달의 최소값과 최대 값을 각각 파라미터의 최소값, 최대 값을 설정하고 있는데도 불구하고, 익스프레션 페달을 밟았을 때 이펙트 효과 및 음량이 최대가 되지 않거나, 페달을 처음으로 되돌렸을 때 이펙트 효과 및 음량이 최소가 되지 않는 경우에는 다음과 같이 StompLab를 조작하여, 익스프레션 페달이 최적으로 작동하도록 감도를 조정합니다.

note 감도를 조정할 때는 익스프레션 페달을 반드시 발로 조작하십시오. 손으로 조작하면 페달의 감도가 조정되지 않을 수 있습니다.

1. StompLab의 전원을 끕니다.
2. 익스프레션 페달 설정 버튼을 ▲ 버튼을 누르면서, 전원을 켭니다.
3. 프로그램 / 밸류 디스플레이에 "Pd"가 표시되면, 버튼에서 손을 뗍니다.
4. 익스프레션 페달을 이펙트를 켜거나 끌 수 있도록 발을 디더놓습니다. 이렇게 함으로써, 익스프레션 페달에 할당된 이펙트를 설정하거나 해제하는 하중으로 설정됩니다.



5. 익스프레션 페달을 발로 앞으로 천천히 밟은 후, 멈추면 발을 뗍니다.



6. 익스프레션 페달을 가볍게 발을 디더, 뒤로 천천히 움직인 후 멈추면 발을 뗍니다.

note 감도 조정을 중지할 경우에는 ▼ 버튼을 누릅니다.

7. ▲ 스위치를 누릅니다. 프로그램 / 밸류 디스플레이에 "CP"라고 표시되면, 자동으로 프로그램 셀렉트 모드로 전환됩니다.

감도를 조정할 수 없을 때에는, 프로그램 / 밸류 디스플레이에 "Er" 표시가 깜박인 후 "Pd"라고 계속 표시됩니다. 이 경우에는 4 단계에서 조작을 진행하십시오.

note 반복 조작하여도 감도를 조정할 수 없는 경우에는, StompLab이 결함일 수 있습니다. VOX 공식수입원인 ㈜엠앤에스에 문의하십시오.

공장 출하시 상태로 복원 (reload)

Stomplab의 프로그램이나 모든 설정을 공장 출하시의 상태로 되돌릴 수 있습니다.

 이 작업을 완료하면 자신이 만든 프로그램 등 Stomplab에 저장되어있던 모든 프로그램은 지워지고, 공장 출하시 상태로 돌아갑니다.

1. ▲버튼과 ▼버튼을 누른 채 전원을 켭니다.
2. 프로그램 / 밸류 디스플레이에 "rl"라고 표시되고, 튜너 # LED와 b LED가 깜박이면 누르고 있었던 버튼에서 손을 땁니다.
초기화를 취소하려면 ▼버튼을 누릅니다.
3. ▲버튼을 눌러 reload를 실행합니다.
프로그램 / 밸류 디스플레이에 "ld"가 표시됩니다.
reload가 완료되면 프로그램 / 밸류 디스플레이에 "CP"라고 표시되고, 자동으로 프로그램 셀렉트 모드로 전환됩니다.
 reload 중에는 절대로 전원을 끄지 마십시오.

고장 및 문의 전에 확인 사항

고장 및 문의하시기 전에 먼저 다음 사항을 확인하십시오. 증상이 개선되지 않는 경우에는 VOX 한국 수입처인 (주)엠앤에스에 문의하십시오.

1. 전원이 켜지지 않는 경우
 - 배터리가 소모되지 않았습니까?
배터리 용량이 적어지면, 프로그램 / 밸류 디스플레이 조명이 어두워집니다.
가능한 빨리 배터리를 교환하는 것을 추천합니다.

또한, 못쓰게 된 배터리는 즉시 제거하십시오. 그대로 두면 고장의 원인 (배터리 누액 등)이 됩니다. 또한 장기간 사용하지 않을 때는 배터리를 빼놓으십시오.

- 배터리의 극성이 맞습니까?
 - 후면 패널의 DC 9V 단자에 AC 어댑터가 연결되어 있습니까?
 - 콘센트에 AC 어댑터가 연결되어 있습니까?
 - AC 어댑터가 손상되지 않았습니까?
2. 소리가 나지 않는 경우
 - 베이스의 볼륨을 맞추고 있지 않습니까?
 - 케이블로 바르게 연결되어 있습니까?
 - 케이블이 단선되어 있지 않습니까?
 - [AMP/DR]의 VALUE 1 노브 설정 (GAIN) 또는 VALUE 2 노브의 설정 (LEVEL)이 작은 값으로 되어있지 않습니까?
 - [Lo/Hi], [Mid] 설정이 낮게 되어있지 않습니까?
앰프 모델에 따라 LO, MID, HI의 값이 작을 때 소리가 나지 않을 수도 있습니다.
 - 다른 이펙트로 볼륨을 맞추고 있지 않습니까?
 - 음소거하고 있지 않습니까?
71 페이지의 "바이 패스, 음소거"를 참조하여 음소거를 해제하십시오.
 - 마스터 레벨이 낮은 값으로 되어있지 않습니까?
CATEGORY 셀렉터에서 [GBL]를 선택하고, VALUE 2 노브로 마스터 레벨을 조정하십시오.

사양

- 익스프레션 페달의 조작 대상이 볼륨, [AMP/DR]의 VALUE 1 노브 (GAIN)과 VALUE 2 노브 (LEVEL)에 설정된 상태에서 익스프레션 페달을 앞으로 되돌려 놓지 않았습니까?
- 3. 이펙트가 걸리지 않는 경우**
- 각 이펙트가 꺼져 있지 않습니까?
 - [MOD]의 VALUE 2 노브 (DEPTH), DLY] [REV]의 VALUE 2 노브 (MIX)가 각각 낮은 값으로 되어있지 않습니까?
 - 바이 패스 하고 있지 않습니까?
71 페이지의 "바이 패스, 음소거"를 참조하여 바이 패스를 해제하십시오.
- 4. [PDL] (PEDAL)을 AC (ACOUSTIC)하면 고음이 왜곡되는 경우**
- 드라이브를 많이 걸고 있지 않습니까?
[AMP/DR]의 VALUE 1 (GAIN) 설정을 낮추십시오.
 - 출력이 큰 베이스 (힘버커 타입의 픽업)를 사용하고 있습니까?
베이스의 볼륨을 낮추십시오.
- 5. 베이스 앰프에 연결한 소리가 왜곡되거나 부자연스러운 경우**
- [GBL]의 VALUE 1 노브 (StompLab의 출력 단자의 연결)가 Ln (LINE)으로 되어있지 않습니까?
AP (AMP)로 해야 합니다.
 - [AMP/DR]의 VALUE 2 노브 (LEVEL)와 [GBL]의 VALUE 2 노브 (MASTER LEVEL) 설정이 너무 높게 되어있지 않습니까?

이펙트 수 :	페달 타입 : 9 앰프 / 드라이브 모델 : 18 캐비넷 모델 : 12 모듈레이션 타입 : 9 딜레이 타입 : 8 리버브 타입 : 3 노이즈 리덕션 : 1 볼륨 페달 : 1
프로그램 수 :	120 (유저 20 / 프리셋 100)
오디오 입력 :	INPUT (모노 표준)
오디오 출력 :	OUTPUT / PHONES (스테레오 표준)
신호 처리 :	A/D 변환 : 24 bit D/A 변환 : 24 bit
튜너 :	측정 범위 : A0 ~ E6 캘리브레이션 : A = 438 ~ 445 Hz
전원 :	AA 배터리 x 4개, AC 어댑터 DC 9V (별매)
배터리 수명	7.5 시간 (알카라인 배터리 사용시)
크기 :	207 (W) x 125 (D) x 64 (H) mm
무게 :	780 g
부속품 :	테스트 용 AA 배터리 x 4, 취급 설명서
옵션 (별매) :	DC 9V AC 어댑터  

* 사양 및 외관은 개량을 위해 예고없이 변경될 수 있습니다.

Appendices

Parameter list

-  : Parameters that can be controlled by the pedal.
-  : Paramètres pouvant être contrôlés par la pédale.
-  : Parameter, die durch das Pedal gesteuert werden können.
-  : Parámetros que se pueden controlar con el pedal.
-  : 페달에 할당할 수 있는 파라미터입니다.

- * Parameters that can be assigned to the pedal and which are assigned automatically when an effect is selected.
- * Paramètres pouvant être assignés à la pédale d'expression et automatiquement assignés lors de la sélection d'un effet.
- * Parameter, die dem Pedal zugewiesen werden können und automatisch zugewiesen werden, wenn ein Effekt angewählt wird.
- * Parámetros que se pueden asignar al pedal y que se asignan automáticamente cuando se selecciona un efecto.
- * 이펙트 선택 시 자동으로 할당되는, 페달에 할당할 수 있는 파라미터입니다.

PDL (PEDAL)

Effect	Display	VALUE 1		VALUE 2	
COMP	Co	SENS *	0...10	LEVEL	0...10
EXCITER	EC	FREQ	0...10	EFFECT *	0...10
WAH	WH	MANUAL *	0...10	TYPE (V847/V845)	1/2
AUTO WAH	AW	SENS/POLARITY	0...10 (up), 0...10 (down)	RESONANCE *	0...10
BRN OCTAVE	oC	DIRECT	0...10	EFFECT *	0...10
ACOUSTIC	AC	TONE *	0...10	---	---
U-VIBE	Uv	SPEED *	0.1...10	DEPTH	0...10
TONE	to	TONE *	0...10	---	---
RING MOD	rM	MANUAL *	0...10	BALANCE	0...10

AMP/DR (AMP/DRIVE), Lo/Hi, Mid

AMP/DRIVE					Lo/Hi				Mid						
Effect	Display	VALUE 1		VALUE 2		VALUE 1		VALUE 2		VALUE 1		VALUE 2			
C(Clean)	C1...C7	LIMITER SENS *	0...10	LEVEL	0...10	LO	0...10	HI	0...10	MID	0...10	MID fc	0...10		
o(Overdrive)	o1...o3		0...10		0...10		0...10		0...10		0...10				
d(Distortion)	d1...d4	GAIN *	0...10		0...10		0...10		0...10		0...10	0...10	0...10	DIRECT	0...10
F(Fuzz)	F1...F4		0...10		0...10		0...10		0...10		0...10	0...10			

AMP Model

AMP MODEL	1	2	3	4	5	6	7
C(Clean)	VALVE 1	VALVE 2	CLASSIC	SCOOPED	LA STUDIO	GOLD PANEL	JAZZ
o(OverDrive)	STUDIO	AC100	UK MAJOR				

Drive

DRIVE MODEL	1	2	3	4
d(Drive)	TUBE OD	FAT DIST	ORANGE DIST	SHRED DIST
F(Fuzz)	FUZZ	OCTA FUZZ	TECHNO FUZZ	CRUSHER

CAB (CABINET)

Effect	Display	VALUE 1	
LA 4x10	L1	---	---
LA 1x18	L2	---	---
METAL 4x10	ML	---	---
UK 4x12	U1	---	---
UK 4x15	U2	---	---
CLASSIC 8x10	CL	---	---
MODERN 4x10	Mo	---	---
STUDIO 1x15	St	---	---
JAZZ 1x15	JA	---	---
AC 2x15	AC	---	---
COMBI	Co	---	---
CUSTOM	CU	CHARACTER	0...20

MOD (MODULATION)

Effect	Display	VALUE 1		VALUE 2	
CE CHORUS	CH	SPEED *	0.1...10	DEPTH	0...10
MULTI CHORUS	MC	SPEED *	0.1...10	DEPTH	0...10
FLANGER	FL	SPEED *	0.1...10	RESONANCE	0...10
ORG PHASE	PH	SPEED *	0.1...10	RESONANCE	0...10
TWIN TREM	tr	SPEED *	0.1...10	DEPTH	0...10
G4 ROTARY	ro	SPEED *	0.1...10	DEPTH	0...10
PITCH SHIFT	Pt	PITCH *	-12...0, dt, 1...12	BALANCE	0...10
FILTRON1 (AUTO)	F1	SENS/POLARITY	0...10 (up), 0...10 (down)	RESONANCE *	0...10
FILTRON2 (MANUAL)	F2	MANUAL *	0...10	RESONANCE	0...10

DLY (DELAY)

Effect	Display	VALUE 1		VALUE 2	
ANALOG DELAY 1	A1	TIME	0.1...10	MIX *	0...10
ANALOG DELAY 2	A2	TIME	0.1...10	MIX *	0...10
ANALOG DELAY 3	A3	TIME	0.1...10	MIX *	0...10
ANALOG DELAY 4	A4	TIME	0.1...10	MIX *	0...10
ECHO 1	E1	TIME	0.1...10	MIX *	0...10
ECHO 2	E2	TIME	0.1...10	MIX *	0...10
ECHO 3	E3	TIME	0.1...10	MIX *	0...10
ECHO 4	E4	TIME	0.1...10	MIX *	0...10

For ANALOG DELAY (1-4) and ECHO (1-4), the feedback volume may vary. The feedback volume will be larger as the number increases.

Dans le cas des effets ANALOG DELAY (1-4) et ECHO (1-4), le niveau de réinjection (feedback) est réglable. Plus la valeur est élevée, plus le niveau de réinjection augmente.

Bei ANALOG DELAY (1-4) und ECHO (1-4) kann der Rückkopplungspegel variieren. Ein höherer Wert bedeutet einen höheren Rückkopplungspegel. El volumen de la retroalimentación para ANALOG DELAY (1-4) y ECHO (1-4) puede variar. Cuanto más grande sea el número, mayor será el volumen de la retroalimentación.

ANALOG DELAY, ECHO 모두 1 ~ 4에 각각의 피드백 량이 다릅니다. 큰 숫자만큼 피드백 량이 커집니다.

REV (REVERB)

Effect	Display	VALUE 1		VALUE 2	
ROOM	rM	TIME	0.1...10	MIX *	0...10
SPRING	SP	TIME	0.1...10	MIX *	0...10
HALL	HL	TIME	0.1...10	MIX *	0...10

NR (NOISE REDUCTION)

Effect	Display	VALUE 1	
NR	nr	SENS	0...10

GBL (GLOBAL)

	Display	VALUE 1		VALUE 2	
GLOBAL	GL	OUTPUT SEL	AP, Ln	MASTER LEVEL	0...10



VOX AMPLIFICATION LTD. 1 Harrison Close, Knowlhill, Milton Keynes, MK5 8PA, UK

<http://www.voxamps.com/>