# VX I
# VX II

# Owner's Manual
# 사용 설명서

MIDI AND SOUND

**VOX AMPLIFICATION LTD.**
1 Harrison Close, Knowlhill, Milton Keynes, MK5 8PA, UK
www.voxamps.com

© 2015 VOX AMPLIFICATION LTD.

EFGS 2

VOX VX I / VX II 모델링 기타 앰프를 구입해 주셔서 감사합니다. 새로운 장비를 최대한 활용할 수 있도록 본 설명서를 읽어주시기 바랍니다.

## 주의 사항

### 위치
다음 위치에서 기기를 사용하는 경우, 고장의 원인이 될 수 있습니다.
- 직사광선
- 높은 온도나 습도가 많은 곳
- 먼지가 많거나 더러운 곳
- 진동이 심한 곳
- 자기장이 발생하는 곳

### 전원
올바른 전압의 콘센트에 지정된 AC 어댑터를 연결하십시오.
기기가 사용하는 것과 다른 전압의 콘센트에 연결하지 마십시오.

### 다른 전자 기기와의 간섭
라디오와 텔레비전 근처는 전파 간섭이 발생할 수 있습니다.
라디오와 텔레비전에서 적절한 거리를 두고 본 기기를 사용하십시오.

### 취급
파손을 방지하기 위해, 스위치나 컨트롤에 무리한 힘을 가하지 마십시오.

### 관리
외관이 더러워지면, 깨끗하고 마른 천으로 닦아주십시오.
벤젠, 신나, 세정제 또는 가연성 광택제 등의 액체 세제를 사용하지 마십시오.

### 설명서 보관
이 설명서를 읽은 후 나중에 참조할 수 있도록 잘 보관하십시오.

### 장비를 이물질로부터 보호
근처에 액체가 들어있는 용기 등을 두지 마십시오. 액체가 장비에 들어갔을 경우에는 고장, 화재 또는 감전의 원인이 될 수 있습니다. 또한 금속 물질이 들어가지 않도록 주의해주십시오. 무언가가 장비 안으로 들어갔다면 신속히 콘센트에서 AC 어댑터를 분리합니다. 그런 다음 VOX 한국 수입원인 ㈜엠앤에스에 문의하십시오.

**THE FCC REGULATION WARNING (for USA)**

**NOTE:** This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:
- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

If items such as cables are included with this equipment, you must use those included items.
Unauthorized changes or modification to this system can void the user's authority to operate this equipment.

**Notice regarding disposal (EU only)**

When this "crossed-out wheeled bin" symbol is displayed on the product, owner's manual, battery, or battery package, it signifies that when you wish to dispose of this product, manual, package or battery you must do so in an approved manner. Do not discard this product, manual, package or battery along with ordinary household waste. Disposing in the correct manner will prevent harm to human health and potential damage to the environment. Since the correct method of disposal will depend on the applicable laws and regulations in your locality, please contact your local administrative body for details.
If the battery contains heavy metals in excess of the regulated amount, a chemical symbol is displayed below the "crossed-out wheeled bin" symbol on the battery or battery package.

**DECLARATION OF CONFORMITY (for USA)**

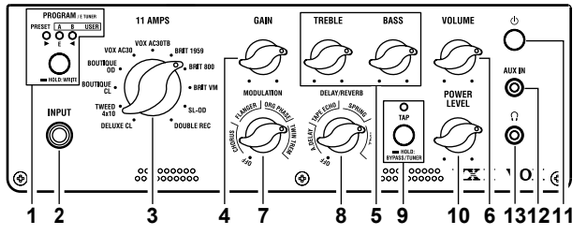
Responsible Party : KORG USA INC.
Address : 316 SOUTH SERVICE ROAD, MELVILLE, NY
Telephone : 1-631-390-6500
Equipment Type : MODELING GUITAR AMPLIFIER
Model : VX I / VX II
This device complies with Part 15 of FCC Rules.
Operation is subject to the following two conditions:
(1) This device may not cause harmful interference,and
(2) this device must accept any interference received,
including interference that may cause undesired operation.

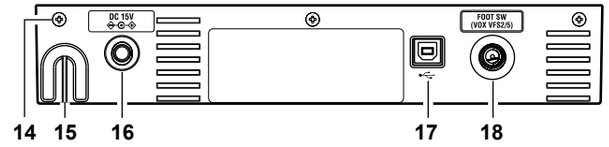
**소비자에게 중요 공지**

이 제품은 사용하는 국가에 적합한 요구 사항에 따라 엄격한 규격 및 전압으로 제조되고 있습니다. 귀하가 인터넷이나 택배, 전화 판매를 통해 이 제품을 구입한 경우, 현재 귀하가 거주하는 국가에서 사용할 수 있는지 확인해야 합니다.

주의:
해당 국가가 아닌 곳에서 구매하여 사용하는 경우는 제품에 대한 보증이 이뤄지지 않습니다. 구매한 국가의 VOX 대리점에 문의하십시오.
보증이 필요한 경우를 대비해, 구매 영수증을 보관하십시오.

* Apple, iPad, iPhone, iPod touch는 미국 및 기타 국가에 등록된 Apple Inc.,의 상표입니다.
* 모든 제품 이름과 회사 이름은 해당 소유자의 상표 또는 등록 상표입니다.




* VX II의 패널입니다.

## 패널에 대한 설명 및 기능

### 1. 프로그램 버튼과 프로그램 / 튜너 LED
프로그램을 선택하려면 이 버튼을 사용합니다. 프로그램 버튼을 누를 때마다 다음과 같은 순서로 설정이 전환됩니다. PRESET → USER A → USER B → PRESET... "프리셋 프로그램과 유저 프로그램" 참조) 이 버튼은 또한 새로운 프로그램을 저장할 때 사용됩니다. ("프로그램을 저장하기" 참조)
튜너 기능이 켜져있을 때, LED는 튜닝 상태를 표시합니다. ("튜너 사용하기" 참조)

### 2. INPUT 단자
기타를 연결하는 곳입니다.

### 3. AMP 셀렉터
앰프 모델을 선택할 수 있습니다. 선택되는 앰프 모델에 따라 회로 내의 게인 및 톤 컨트롤이 전환되어 음의 특성이 변경됩니다.
프로그램 버튼으로 프리셋을 선택하면, 각 앰프 모델의 전형적인 사운드 및 이펙트 설정이 포함된 프리셋 프로그램을 불러올 수 있습니다.

### 4. GAIN 노브
선택된 앰프 모델의 프리 앰프 게인을 조절합니다.

### 5. TREBLE, BASS 노브
높고 낮은 주파수 범위에 대한 톤을 조절합니다.
생성되는 변화는 선택한 앰프 모델에 따라 다릅니다.

### 6. VOLUME 노브
이 파워 앰프에 프리 앰프로부터 출력되는 음량을 조절합니다.
이 설정은 파워 앰프 디스토션의 양을 변경합니다.

⚠ 볼륨이 증가되면, 헤드폰이나 USB 단자에서 출력되는 오디오에 약간의 부자연스러운 왜곡이 일어날 수 있습니다.

### 7. MODULATION 노브
모듈레이션 이펙트를 선택할 수 있습니다. 이 노브는 선택한 이펙트의 속도를 제어합니다.
이 노브가 완전히 왼쪽으로 돌아가 있는 경우, 모든 효과는 꺼집니다.

### 8. DELAY / REVERB 노브
딜레이 또는 리버브 이펙트를 선택할 수 있습니다. 이 노브는 선택한 이펙트의 깊이 또는 강도를 제어합니다. 이 노브가 완전히 왼쪽으로 돌아가 있는 경우, 모든 효과는 꺼집니다.

### 9. TAP 버튼 및 LED
딜레이 / 리버브 이펙트를 위한 시간을 설정합니다. 버튼을 누르는 사이의 시간이 간격으로 설정됩니다. LED는 설정된 시간에 맞춰 깜박입니다.

Tip 노래의 템포와 일치하는 정확한 딜레이 시간을 설정하려면, 노래의 비트와 함께 버튼을 여러 번 누릅니다.

### 10. POWER LEVEL 노브
파워 앰프의 디스토션 레벨을 유지하면서, 이 파워 앰프의 출력 레벨을 조절합니다.

⚠ POWER LEVEL 설정은 프로그램에 저장되지 않습니다.

Tip 헤드폰 단자에 연결되어 있는 경우는 헤드폰 단자의 출력 레벨을 조절합니다.

### 11. Power 버튼
VX I / VX II의 전원을 켜거나 끌 때 사용합니다.

### 12. AUX IN 단자
외부 오디오 플레이어를 연결하여, 음악을 들으면서 기타를 연주할 수 있습니다.

### 13. Headphones 단자
믹서 또는 레코딩 기기에 직접 출력하려면 이 단자를 사용합니다. 물론 헤드폰도 사용할 수 있으며, POWER LEVEL 노브로 이 단자의 출력 레벨을 조정합니다.

⚠ 이 단자에 연결되어 있는 경우, 내장 스피커에서 사운드는 출력되지 않습니다.

⚠ 이 단자는 스테레오 플러그를 연결하십시오.

### 14. 접지 나사
기기를 접지할 때 사용하며, 나사를 풀고 접지 와이어를 연결하면 됩니다.

Tip 장비들이 연결되는 방법에 따라, 신체가 연결된 기타나 기기의 금속 부분을 만졌을 때 약간의 전기적 자극을 느낄 수 있습니다. 이것은 매우 약한 전류로 인해 발생하며 인체에 무해합니다. 하지만 이것이 귀하를 성가시게 하는 경우, 외부 접지 장치에 이를 이용할 수 있습니다.

### 15. 케이블 고리
AC 어댑터가 실수로 빠져버리는 것을 방지하기 위한 어댑터 케이블 고리입니다.

### 16. DC12V (VX I) 단자, DC15V (VX II) 단자
AC 어댑터를 여기에 연결합니다.

⚠ AC 어댑터는 VX I / VX II를 위해 특별히 설계되었습니다.
다른 어댑터를 사용하지 마십시오. 고장이 발생할 수 있습니다.

### 17. USB (B 타입) 포트 (VX II 전용)
컴퓨터나 iOS 장치와 연결합니다. 자세한 내용은 "컴퓨터 (USB 연결)에 연결"을 참조하십시오.

⚠ VX I은 USB 포트가 없습니다.

### 18. FOOT SW 단자
별매 옵션인 VOX VFS2 또는 VFS5 풋 스위치를 연결할 수 있습니다. VOX VFS2 또는 VFS5 사용에 대한 자세한 내용은 "풋 스위치 사용"을 참조하십시오.

⚠ 풋 스위치는 전원을 끄고 연결하거나 분리해야 합니다. 전원이 켜진 상태에서 연결하거나 분리하는 경우는, 오작동이나 손상이 발생할 수 있습니다.

## 설정

### 연결하기

1. POWER LEVEL 노브를 돌려 최소로 낮춰 놓습니다.
2. 전원 콘센트에 AC 어댑터를 연결한 다음, DC 12V 단자 (VX II는 DC 15V 단자)에 어댑터 커넥터를 연결합니다.
   ⚠ 동봉된 전용 AC 어댑터를 사용해야 합니다. 다른 AC 어댑터를 사용하는 경우, 고장의 원인이 될 수 있습니다.
3. INPUT 단자에 기타와 케이블로 연결합니다.
   오디오 플레이어를 사용하려면, AUX IN 단자와 연결합니다.
4. 상단 패널에 있는 LED가 점등되고 앰프가 켜질 때까지 전원 버튼을 누르고 있습니다.
   Tip 앰프를 끄려면, LED가 꺼질 때까지 전원 버튼을 누르십시오.
5. POWER LEVEL 노브를 이용해 천천히 볼륨을 조절합니다.

## 오토 파워 오프 기능

약 1시간 동안 아무런 조작이나 입력되는 신호가 없을 경우, 앰프의 전원을 자동으로 끄는 오토 파워 오프 기능이 있습니다. 앰프가 꺼진 후에는 노브나 셀렉터를 작동시켜도, 다시 전원은 켜지지 않습니다. 전원 버튼을 이용해 켜십시오.

⚠ 입력이 AUX IN 단자에만 연결되어 있거나, INPUT 단자로 입력되는 신호의 레벨이 매우 낮은 경우에도 오토 파워 오프 기능은 활성화됩니다.

⚠ VX II와 컴퓨터가 USB로 연결되어 있는 경우에는 동작하지 않습니다.

Tip 오토 파워 오프 기능은 공장 출하시 기본으로 활성화되어 있습니다.

### 오토 파워 오프 기능 활성화 및 해제

1. TAP 버튼을 누른 상태에서 앰프의 전원을 켭니다. PROGRAM/TUNER LED가 현재 설정 상태를 보여줍니다.

2. 기능을 활성화하거나 해제하려면 TAP 버튼을 누릅니다.
3. 몇 초 동안 어떠한 작업도 하지 않고 기다립니다. 설정이 적용되면, 앰프는 자동으로 정상 작동하게 됩니다.

## 프리셋 프로그램 및 유저 프로그램

미리 설정된 프로그램을 호출하려면, PROGRAM 아래에 있는 PRESET LED가 켜질 때 앰프 셀렉터를 돌립니다. 각 노브의 위치에 관계없이, 앰프 모델에 따라 전형적인 사운드의 프리셋 프로그램이 호출됩니다.
또한 앰프와 이펙트를 조절하여 만든 사운드를, 유저 프로그램 A 또는 B로 저장할 수 있습니다. 저장된 프로그램은 PROGRAM 버튼을 눌러 호출할 수 있습니다.

⚠ 프로그램에 관계없이, 사운드 레벨은 POWER LEVEL 노브의 위치에 따라 반영됩니다.

## 프로그램 저장

상단 패널의 다양한 노브와 버튼을 이용해 원하는 사운드를 만들어, 유저 프로그램으로 저장 (기록)할 수 있습니다.

Tip 저장된 사운드는 PROGRAM 버튼으로 호출할 수 있습니다.

1. 적어도 0.5 초 동안 PROGRAM 버튼을 누르고 있습니다. 프로그램이 저장되는 위치에 따라 USER A 또는 B 중 하나의 LED가 깜박입니다.
2. PROGRAM 버튼을 눌러 저장 위치를 선택합니다.
   Tip 저장을 취소하려면, TAP 버튼을 누릅니다.
3. 2 초 이상 PROGRAM 버튼을 누르고 있습니다 (불이 깜박이다 LED가 변경 될 때까지). 선택한 위치에 프로그램을 저장하거나, 저장된 프로그램을 선택합니다.
   ⚠ 해당 위치에 이미 저장된 프로그램을 덮어 씁니다. 즉, 위의 3 단계에서 선택한 위치에 저장되어 있던 프로그램이 삭제됩니다.
   ⚠ 만든 사운드를 저장하기 전에, 다른 프로그램으로 전환하거나 앰프의 전원을 끄면 귀하가 만들었던 변경 사항이 손실됩니다.

## 공장 출하시 설정으로 복원

VX I / VX II의 모든 설정을 공장 출하시의 상태로 복원하는 방법은 다음과 같습니다.

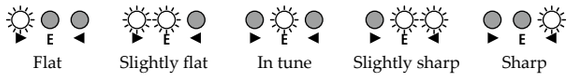
⚠ 저장되었던 모든 유저 프로그램을 삭제하고, 출고시의 기본 설정으로 프로그램을 초기화합니다.

1. 전원을 끄십시오.
2. PROGRAM 버튼을 누른 상태에서 앰프의 전원을 켭니다. USER A와 B의 LED가 깜박인 후, 누르던 버튼을 놓습니다.
   Tip 이 시점에서 초기화를 취소하려는 경우, TAP 버튼을 누릅니다.
3. 2 초 이상 PROGRAM 버튼을 누르고 있습니다 (불이 깜박이다 LED가 변경 될 때까지). 초기화가 완료되고, 앰프는 정상 작동합니다.
   ⚠ 초기화가 진행되는 동안 절대로 전원을 끄지 마십시오.

## 튜너 사용

튜너 기능은 INPUT 단자에 연결된 기타를 튜닝할 수 있습니다. 입력되는 피치를 측정하여, 기준 피치 (E)와의 차이를 PROGRAM/TUNER LED에 표시합니다.

1. 1 초 이상 TAP 버튼을 누르고 있습니다. 모든 이펙트는 무시 (바이 패스)되고, 튜너 기능이 켜집니다.
2. 기타의 6 번째 스트링을 연주합니다.
   ⚠ 다른 스트링을 연주하지 않도록 주의하십시오.
3. 3 개의 LED의 중심에 있는 녹색 LED가 켜질 때까지 스트링을 튜닝합니다.
   Tip 이 튜너는 다른 옥타브의 E를 감지할 수 있습니다. 또한 하모닉스를 사용하여 베이스 기타 등의 다른 악기 튜닝에 이용할 수 있습니다.




4. 튜닝 및 바이 패스를 취소하려면 TAP 버튼을 누릅니다.
   Tip 기준 피치로 6 번째 스트링을 튜닝한 후, 이것을 기반으로 다른 스트링도 튜닝합니다.

## 풋 스위치 사용

별매 옵션인 풋 스위치를 후면 패널의 FOOT SW 단자에 연결하면, 발을 이용해 프로그램을 전환할 수 있습니다.

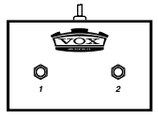
⚠ 전원이 꺼진 상태에서 연결하거나 분리해야 합니다. 전원이 켜진 상태에서 풋 스위치를 연결하거나 분리하면, 오작동이나 손상이 발생할 수 있습니다.

⚠ VOX VFS2, VFS5 이외의 풋 스위치를 연결하지 마십시오. 고장이나 손상이 발생할 수 있습니다.

⚠ 동시에 2 개 이상의 풋 스위치를 누르지 마십시오. 고장의 원인이 될 수 있습니다.

### VFS2

VFS2가 연결되어 있는 경우, 유저 프로그램 A와 B 사이를 전환할 수 있습니다. (USER A와 B)

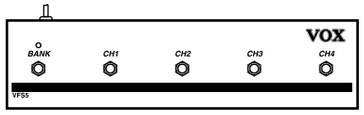



#### 스위치에 대응하는 기능

| 스위치 | 정상 구동 중에 기능 | 프로그램 저장 중에 기능 |
|---|---|---|
| 1 | USER A로 전환합니다. | USER A를 저장 위치로 선택합니다. |
| 2 | USER B로 전환합니다. | USER B를 저장 위치로 선택합니다. |

### VFS5

VFS5가 연결되어 있는 경우, 유저 프로그램 A와 B (USER A 와 B)의 각각 4 개의 배리에이션 (A1~A4 와 B1~B4), 총 8 개의 프로그램을 사용할 수 있습니다.




#### 스위치에 대응하는 기능

| 스위치 | 정상 구동 중에 기능 | 프로그램 저장 중에 기능 |
|---|---|---|
| BANK | USER A와 B 사이를 전환합니다. (녹색 또는 빨간색 BANK LED는 각각 USER A 또는 B를 나타냅니다.) | 저장 위치 (USER A 또는 B)를 선택합니다. |
| CH1~4 | BANK LED가 녹색으로 켜질 때, USER A1 ~ A4 사이를 전환합니다. BANK LED가 빨간색으로 켜질 때, USER B1 ~ B4 사이를 전환합니다. | 저장 위치를 선택합니다. (USER A1~A4 또는 B1~B4) 2 초 이상 누르는 경우, 프로그램은 저장 위치가 선택되는 동시에 저장됩니다. |

#### 눌러서 시간 설정 (CH1 ~ CH4 스위치)

딜레이/리버브 효과를 위한 시간을 설정하기 위해, 선택된 프로그램과 같은 번호의 스위치를 누릅니다. 스위치를 누르는 사이의 간격이 시간으로 설정됩니다.

## USB를 통해 컴퓨터와 연결 (VX II 전용)

표준 USB 케이블을 통해 앰프를 컴퓨터와 연결하여, 유저 프로그램을 Editor/Librarian 소프트웨어를 통해 관리할 수 있습니다. 또한 앰프를 USB 오디오 인터페이스로 사용할 수도 있습니다.
Apple USB 카메라 어댑터를 이용하면 iOS 기기 (iPad 및 iPhone)와 연결 가능합니다.

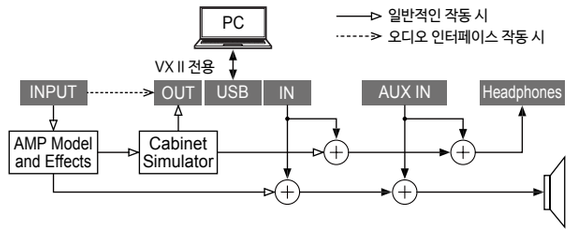
⚠ VX I은 USB 포트가 없습니다.

⚠ AUX IN 단자에 입력되는 소리는 USB 포트로 출력되지 않습니다.

Tip Editor/Librarian 소프트웨어를 사용하려면 USB-MIDI 드라이버를 설치해야 합니다. 또한, Windows 컴퓨터에서 오디오 데이터를 전송하려면 USB-ASIO 드라이버를 설치합니다. VOX 웹 사이트에서 드라이버 및 소프트웨어의 최신 버전을 다운로드 할 수 있습니다 (www.voxamps.com).

Tip TAP 버튼을 누른 상태에서, 오디오 인터페이스로 앰프를 작동하려면 PROGRAM 버튼을 누릅니다 (PROGRAM LED가 꺼지고 TAP LED가 켜짐). INPUT 단자에 입력되는 신호는 USB 포트로 출력되며, 앰프 모델에 내장된 이펙트는 음소거됩니다. 귀하는 컴퓨터에 있는 JamVOX III와 같은 소프트웨어를 사용하여 사운드를 완성할 때 이 기능을 사용할 수 있습니다. PROGRAM 버튼, TAP 버튼 및 AMP 셀렉터가 작동되면, 앰프는 정상으로 동작합니다.

## 신호 경로




## 앰프 모델과 이펙트 타입에 대해

### 앰프 모델

유명한 곡을 모델로 한 프리셋을 포함하고 있습니다.

#### 1. DELUXE CL (Get Lucky)

60년대 설계된 6V6 파워 진공관과 리버브를 사용하여 낮은 소리 전력에도 큰 소리를 내주는 듀얼 채널 22W 블랙 페이스 앰프입니다. 비브라토 채널에 기초하여 모델링 했습니다.

#### 2. TWEED 4x10 (Crow Jane)

1959년에 나온 4x10" 콤보 앰프로, 원래 베이스 기타를 위해 설계되었습니다. 이 부드럽고 선명한 오버 드라이브 사운드는 피킹이나 기타의 볼륨에 민감하게 반응할 것입니다.

#### 3. BOUTIQUE CL (Gravity)

특수한 오버 드라이브로 알려졌으며, 특별 주문 제작되는 클린 채널의 고품질 앰프입니다. 아름답고 둥근 로우 레인지, 날카로운 미드 레인지 어택, 달콤한 고음 레지스터 등 싱글 코일 픽업 기타에 이상적입니다.

#### 4. BOUTIQUE OD (Room 335)

특수한 오버 드라이브로 알려졌으며, 특별 주문 제작되는 오버 드라이브 채널의 100W 고품질 앰프입니다. GAIN 컨트롤을 높여 부드럽고 감성적인 서스테인을 얻을 수 있습니다.

#### 5. VOX AC30 (Message in a Bottle)

노멀 채널의 AC30 입니다. Celestion Alnico Blue의 하이 레인지뿐만 아니라, 풍부한 미드 레인지와 마음을 사로 잡는 깨끗한 사운드를 제공합니다.

#### 6. VOX AC30TB (Sex on Fire)

1964년 AC30의 탑 부스트 회로를 갖춘 AC30 입니다. 부드럽고 세련된 탑 엔드, 웅장한 오버 드라이브, 풍부하고 화려한 클린 사운드를 제공합니다.

#### 7. BRIT 1959 (Black Dog)

60년대 초 영국에서 제작된 고음 채널을 갖춘 핸드 와이어드 앰프 헤드입니다. 이 100W 출력 앰프의 볼륨을 높여, 로큰롤 (rock'n'roll)의 크런치 사운드를 제공합니다.

#### 8. BRIT 800 (Sweet Child O' Mine)

1983년, 마스터 볼륨을 갖춘 영국제 100W 싱글 채널 헤드입니다. GAIN 컨트롤을 조절해 80년대를 지배한 굵고 울렁이는 하드 록과 헤비메탈 사운드를 얻을 수 있습니다.

#### 9. BRIT VM (For the Love of God)

2007년, 강력한 톤과 4 채널로 설계된 영국제 100W 앰프 헤드입니다. 타이트한 로드 엔드와 투명한 하이 게인 메탈 사운드를 생성하는 오버드라이브 2 채널을 사용했습니다.

#### 10. SL-OD (Raining Blood)

1991년 제작된 뱀 가죽 커버를 덮은 오버 드라이브 채널의 100W 앰프 헤드입니다. 오픈 로우 엔드 및 압축된 미드 / 하이 레인지, 강력하고 헤비한 사운드, 심지어 극단적인 게인 설정에도 무너지지 않는 강력한 톤을 제공합니다.

#### 11. DOUBLE REC (Enter Sandman)

모던한 하이 게인 채널을 갖춘 거친 앰프입니다. 깊고 느슨한 로우 엔드, 반짝이는 하이, 괴물같은 게인은 메탈을 즐기는 7 스트링 기타에 이상적입니다.

### 이펙트

#### MODULATION 노브: 모듈레이션 타입

#### 1. CHORUS

풍부하고 넓은 사운드를 생성하는 표준 아날로그 코러스입니다. 노브를 사용하여 모듈레이션 속도를 조절합니다.

#### 2. FLANGER

제트기 특유의 부풀어 오르는 듯한 사운드를 생성하는 아날로그 플랜저입니다.
노브를 사용하여 모듈레이션 속도를 조절합니다.

#### 3. ORG PHASE

바나나 색의 박스에서 인기있는 아날로그 페이저입니다.
노브를 사용하여 모듈레이션 속도를 조절합니다.

#### 4. TWIN TREM

사운드에 정기적인 힘을 불어 넣는 미국제 콤보 앰프에 내장된 트레몰로입니다.
노브를 사용하여 트레몰로 속도를 조절합니다.

#### DELAY/REVERB 노브: 딜레이/리버브 타입

#### 1. A.DELAY

버킷 브리게이드 소자 (BBD)를 사용하는 아날로그 딜레이입니다. 오디오 품질은 로우 파이 (Lo-fi)지만, 따뜻한 사운드로 평이 좋았습니다. 노브를 사용하여 딜레이 사운드의 믹스 양을 조절합니다.
TAP 버튼을 사용하여 딜레이 시간을 설정합니다. (최대 시간은 약 1.1 초)

#### 2. TAPE ECHO

호평을 받고 있는 아날로그 테이프 에코입니다. 원래 에코는 테이프 헤드에 의해 생성되었고, 딜레이 시간은 모터의 속도 변화에 따라 지정되었습니다.
노브, 버튼, 최대 딜레이 시간은 A.DELAY와 동일합니다.

#### 3. SPRING

많은 기타 앰프에 내장된 스프링 리버브를 재현합니다. 노브를 사용하여 리버브 사운드의 믹스 양을 조절합니다. TAP 버튼으로 리버브 시간을 설정합니다.

#### 4. HALL

수많은 에코 구성 요소를 포함하는 콘서트 홀의 잔향을 제공합니다.
노브, 버튼의 조작은 SPRING과 동일합니다.

## 사양

**앰프 모델:** 11

**이펙트:** 8

**프리셋 프로그램:** 11

**유저 프로그램:** 2 (VFS5를 사용 시 8)

**입력/출력 단자:** NPUT 단자, 헤드폰 단자, FOOT SW 단자, USB (B 타입) 포트 (VX II 전용)

**파워 앰프 출력**
VX I: 최대 약 15W RMS @ 4 ohms
VX II: 최대 약 30W RMS @ 4 ohms

**스피커**
VX I: 6.5 인치 4 ohms
VX II: 8 인치 4 ohms

**신호 처리**
A/D 변환: 24-bit
D/A 변환: 24-bit

**샘플 레이트:** 44.1 KHz

**전원**
VX I: AC 어댑터 단자 (DC 12V ⊖-◐-⊕)
VX II: AC 어댑터 단자 (DC 15V ⊖-◐-⊕)

**소비 전류**
VX I: 2.5 A
VX II: 3.3 A

**크기 (W x D x H)**
VX I / VX II: 354 x 192 x 313 mm / 13.94 x 7.56 x 12.32 인치

**무게**
VX I / VX II: 3.8 kg / 8.38 lbs

**부속품:** AC 어댑터, 매뉴얼

**별매 옵션:** VOX VFS2 / VFS5 풋 스위치

* 사양 및 외관은 개선을 위해 예고없이 변경될 수 있습니다.