KORG

mini kaoss pad 2S

DYNAMIC EFFECT PROCESSOR

mini-KP2S

사용자 매뉴얼

KR 1

주의 사항

장소

다음 장소에서 본 기기를 사용하면 오작동이 발생할 수 있습니다.

- 직사광선 아래서
- 높은 온도 또는 습도의 장소
- 먼지가 많거나 더러운 장소
- 진동이 많은 장소
- 자기장이 가까운 장소

전원 공급

지정된 AC 어댑터를 올바른 전압의 AC 콘센트에 연결하십시오.
기기를 대상 전압이 아닌 다른 AC 콘센트에 연결하지 마십시오.

다른 전기 장치와의 간섭

라디오나 텔레비전 근처는 수신 간섭을 일으킬 수 있습니다. 적당히 거리를 두고 본 기기를 작동하십시오.

취급

파손을 방지하기 위해 스위치나 컨트롤에 과도한 힘을 가하지 마십시오.

관리

외관이 더러워지면 깨끗하고 마른 천으로 닦으십시오. 벤젠이나 시너와 같은 액체 세제, 세정제, 인화성 물질을 사용하지 마십시오.

매뉴얼 보관

이 설명서를 읽은 후에는 나중에 참조할 수 있도록 잘 보관하십시오.

장비 근처 이물질 제거

기기 가까이에 액체가 들어있는 용기는 절대로 두지 마십시오. 기기 안으로 들어가면 고장, 화재, 감전을 초래할 수 있습니다. 금속 물체가 기기에 들어가지 않도록 주의하십시오. 기기에 무엇인가 들어간 경우 AC 어댑터를 콘센트에서 뽑으십시오. 그런 다음 저희 (주)엠앤에스나 기기를 구입한 상점에 연락하십시오.

소비자에 대한 중요한 통지

이 제품은 이 제품을 사용해야 하는 국가에서 적용할 수 있는 엄격한 사양 및 전압 요구 사항에 따라 제조되었습니다.
이 제품을 온라인, 전화 판매를 통해 구입한 경우 이 제품이 귀하가 거주하는 국가에서 사용되도록 되어 있음을 확인해야 합니다.
경고 : 의도하지 않은 국가에서 이 제품을 사용하면 위험할 수 있으며 제조업체 또는 배급 자의 보증을 무효화할 수 있습니다. 구입 증거로 영수증을 보관하십시오. 그렇지 않으면 제품이 제조업체 또는 유통 업체의 보증에서 제외될 수 있습니다.

* 모든 제품명과 회사 이름은 해당 소유자의 상표 또는 등록 상표입니다.

이 제품에는 일본의 ISCT (Super Compression Technologies, Inc.) 연구소에서 개발한 MP3 디코더 "ISC-MP3 BF523 d Korg"가 설치되어 있습니다.

프로그램 목록

FX: FX Release
BPM: BPM Sync

	No.	FX Name	X-Assign ↔	Y-Assign ↕	FX	BPM
FILTER	FLT.01	Low Pass Filter	Cutoff	Resonance	○	--
	FLT.02	High Pass Filter	Cutoff	Resonance	○	--
	FLT.03	Band+ Filter	Cutoff	Resonance	○	--
	FLT.04	72dB LPF	Cutoff	Resonance	○	--
	FLT.05	Morphing Filter	Cutoff	Resonance	○	--
	FLT.06	Vowel Filter	1st Formant	2nd Formant	○	--
	FLT.07	Mid Cut Filter	Cutoff	Resonance	○	--
	FLT.08	Isolator	Low – Mid – Hi	Level	○	--
	FLT.09	Dist Isolator	Low – Mid – Hi	Distortion	○	--
	FLT.10	Center Cancel	Cutoff	Resonance	○	--
	FLT.11	Radio	Tone	Level	○	--
	FLT.12	Telephone	Tone	Stereo – Mono	○	--
	FLT.13	Reverb Filter	Cutoff	Resonance	○	--
	FLT.14	LPF Delay	Delay Time	Cutoff	--	○
	FLT.15	HPF Delay	Delay Time	Cutoff	--	○
MODULATION	M00.16	Vinyl Break	Stop Speed	Scratch	--	--
	M00.17	Break Reverb	Stop Speed	Scratch	--	--
	M00.18	Jet	Tone (Delay Time)	Feedback	○	--
	M00.19	Manual Phaser	Cutoff	Resonance	○	--
	M00.20	Talk Filter	1st Formant	2nd Formant	--	○
	M00.21	Digi Talk	1st Formant	2nd Formant	○	--
	M00.22	Ducking Comp	Ratio	Threshold	○	--
	M00.23	LowBoost Comp	Comp Sensitivity	Level Adjust	○	--
	M00.24	Hard Limiter	Attack Time	Threshold	○	--
	M00.25	Decimator	Sample Rate & Cutoff	Bit Depth	○	--
	M00.26	Fuzz Distortion	Tone	Distortion	○	--
	M00.27	Bass Distortion	Tone	Distortion	○	--
	M00.28	Ring Mod HPF	Ring Mod Frequency	Cutoff	○	--
	M00.29	Pitch Shift HPF	Pitch	Cutoff	○	--
	M00.30	Mid Pitch Shift	Pitch	Pitch Shift Depth	○	--
LFO	LFO.31	LFO LPF	LFO Speed	Resonance	○	○
	LFO.32	LFO HPF	LFO Speed	Resonance	○	○
	LFO.33	Infinite Filter	LFO Speed	LFO Depth	○	○
	LFO.34	Jag Filter	LFO Speed	LFO Shape	○	○
	LFO.35	Yoi Yoi	LFO Speed	Yoi Level	○	○
	LFO.36	Flanger	LFO Speed	Feedback	○	○
	LFO.37	Flanger Filter	LFO Speed	Cutoff	○	○
	LFO.38	Infinite Flanger	LFO Speed	Resonance	○	○
	LFO.39	Phaser	LFO Speed	Resonance	○	○
	LFO.40	Mid Phaser	LFO Speed	Resonance	○	○
	LFO.41	Step Phaser	Cutoff	Resonance	○	○
	LFO.42	Auto Pan	LFO Speed	Auto Pan Depth	○	○
	LFO.43	Mid Auto Pan	LFO Speed	Auto Pan Depth	○	○
	LFO.44	Slicer	LFO Speed	Slicer Depth	○	○
	LFO.45	Mid Slicer	LFO Speed	Slicer Depth	○	○
	LFO.46	LPF Slicer	LFO Speed	Cutoff	○	○
	LFO.47	HPF Slicer	LFO Speed	Cutoff	○	○
	LFO.48	Grain Shifter	Cycle Speed	Length	○	--
	LFO.49	Mix Grain	Cycle Speed	Length	○	○
	LFO.50	Beat Grain	Cycle Speed	Mix Balance	○	○

	No.	FX Name	X-Assign ↔	Y-Assign ↕	FX	BPM
DELAY	DLY.51	Delay	Delay Time	Delay Depth	—	○
	DLY.52	Smooth Delay	Delay Time	Delay Depth	—	--
	DLY.53	Ping Pong Delay	Delay Time	Delay Depth	—	○
	DLY.54	Multi Tap Delay	Delay Time	Delay Depth	—	--
	DLY.55	One Delay	Delay Time	Delay Tone	—	○
	DLY.56	Tape Echo	Delay Time	Delay Depth	—	○
	DLY.57	Dub Echo	Delay Time	Delay Depth	—	○
	DLY.58	Feedback Echo	Delay Time	Delay Depth	—	○
	DLY.59	Phaser Delay	Delay Time	Resonance & Delay Depth	—	○
	DLY.60	Flanger Delay	Delay Time	Resonance & Delay Depth	—	○
REVERB	RVB.61	Hall Reverb	Reverb Time	Reverb Depth	—	--
	RVB.62	Room Reverb	Reverb Time	Reverb Depth	—	--
	RVB.63	Spring Reverb	Reverb Time	Reverb Depth	—	--
	RVB.64	Pump Reverb	Reverb Tone	Pump Depth	—	○
	RVB.65	Freeze Reverb	Reverb Tone	Mix Balance	○	--
LOOPER	L0P.66	F/R Looper	Looper Beat	Reverse – Forward	○	○
	L0P.67	Slice Looper	Looper Beat	Slice Position	○	○
	L0P.68	LPF Looper	Looper Beat	Cutoff	○	○
	L0P.69	HPF Looper	Looper Beat	Cutoff	○	○
	L0P.70	Iso Looper	Looper Beat	Low – Mid – Hi	○	○
	L0P.71	Flanger Looper	Looper Beat	Flanger Tone(Delay Time)	○	○
	L0P.72	Phaser Looper	Looper Beat	Cutoff	○	○
	L0P.73	Pitch Looper	Looper Beat	Pitch	○	○
	L0P.74	Deci Looper	Looper Beat	Decimator Depth	○	○
	L0P.75	Break Looper	Looper Beat	Stop Speed	○	○
	L0P.76	RwDelay Looper	Looper Beat	Cutoff	○	○
	L0P.77	Freeze Looper	Looper Beat	Cutoff	○	○
	L0P.78	High Looper	Looper Beat	Mix Balance	○	○
	L0P.79	Backing Looper	Looper Beat	Reverse – Forward	○	○
	L0P.80	OverDub Looper	Looper Beat	Loop - Overdub	○	○
	L0P.81	Shuttle Looper	Looper Beat	Cutoff	○	○
	L0P.82	Weird Looper	Looper Beat	Pitch Shift	—	○
	L0P.83	KP2 Looper	Looper Beat	Cutoff	○	○
	L0P.84	KP3 Looper	Looper Beat	Reverse – Forward	○	○
	L0P.85	KP3 RwLooper	Looper Beat	Pitch	○	○
VOCODER	VOC.86	Unison Vocoder	Pitch	Tone	○	--
	VOC.87	Pulse Vocoder	Pitch	Vibrato Depth	○	--
	VOC.88	Chord Vocoder	Pitch	Chord (minor – major)	○	--
	VOC.89	Lofi Vocoder	Pitch	Decimator Depth	○	--
	VOC.90	Noise Vocoder	Tone	Level	○	--
SYNTH/SE	SYN.91	Rez Noise	Tone	Resonance	—	--
	SYN.92	Pump Noise	Tone	Pump Depth	○	○
	SYN.93	Bubble SE	LFO Speed	LFO Depth	—	--
	SYN.94	Electric Perc	Pitch	Release Time	—	--
	SYN.95	Disco Siren	LFO Speed	Cutoff	—	--
	SYN.96	Kaoss Drone	Cutoff	Feedback	—	--
	SYN.97	Uni Saw Synth	Pitch	Cutoff	—	--
	SYN.98	Uni Squ Bass	Pitch	Cutoff	—	--
	SYN.99	Metallic Synth	Cutoff	LFO Speed	—	--
	SYN.100	SayTay Synth	Pitch	Formant & Vibrato	○	--

데모 루프 목록

No.	Name	BPM
1	House [120]	120
2	HipHop [100]	100
3	Electro [127]	127
4	Breaks [130]	130
5	Dubstep [140]	140
6	D&B [170]	170

© 2012 KORG Inc. All rights reserved.
All demo loops are created by M.S.K.
For more information about M.S.K., visit :
http://soundcloud.com/deejaymsk

(주)엠앤에스 www.mnshome.com
서울시 종로구 삼일대로 428 (낙원동) 낙원상가 306호
T. 02-3442-2929 E. help@mnshome.com

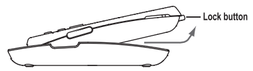
KORG INC.
4015-2 Yanokuchi, Inagi-City, Tokyo 206-0812 JAPAN
© 2014 KORG INC.

후면 커버 분리

이 섹션에서는 배터리를 교체하거나 메모리 카드에 접근할 수 있도록 mini kaoss pad 2S에서 후면 커버를 분리하는 방법을 설명합니다.

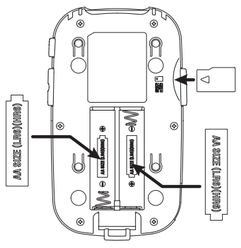
커버 분리

잠금 버튼을 눌러 후면 커버 잠금을 해제하십시오. mini kaoss pad 2S를 자신 쪽으로 밀고 커버에서 분리하십시오.



커버 부착

후면 커버의 탭을 mini kaoss pad 2S의 상단 부분에 맞추고 잠금 버튼이 딸깍 소리가 날 때까지 커버를 닫으십시오.



배터리 교체하기

배터리 아이콘 (▨) 에 배터리 잔량이 표시됩니다. ▯ 이 나타나면 배터리가 거의 소모된 것입니다. 가능한 빠르게 새 것으로 교체하십시오. 2 개의 AA 배터리를 올바른 극성 방향으로 삽입하십시오.

⚠ 배터리를 교체하기 전에 전원을 끄십시오.

⚠ 스피커 볼륨은 배터리 잔량에 따라 줄어듭니다. 배터리가 부족하면 메모리 카드에 기록할 수 없습니다.

⚠ 사용할 수 없는 배터리는 즉시 제거해야 합니다. 오랜 시간 동안 mini kaoss pad 2S를 사용하지 않을 것이라면 배터리를 제거해야 합니다.

TIP 절전 기능을 활성화하면 배터리 수명이 연장됩니다.

TIP 니켈 수소 배터리 (충전지)를 사용하는 경우, 유틸리티 메뉴의 배터리 설정을 "NI-MH"로 변경하는 것이 좋습니다.

메모리 카드 넣기 또는 꺼내기

메모리 카드를 사용하여 연주를 녹음할 수 있습니다. mini kaoss pad 2S를 사용하여 컴퓨터에서 복사한 오디오 파일 (WAV 형식, mp3 형식)을 재생할 수도 있습니다.

1. 화면과 모든 LED가 꺼져 있고 전원이 꺼져 있는지 확인하십시오.
2. 딸깍하는 소리가 날 때까지 슬롯에 메모리 카드를 넣으십시오.
3. 메모리 카드를 빼려면 딸깍 소리가 날 때까지 슬롯에 밀어 넣은 다음 손가락을 뗍니다.
4. 메모리 카드가 부분적으로 튀어나올 수 있도록 합니다.

⚠ 메모리 카드를 삽입할 때 카드의 방향이 올바른지, 올바른 쪽이 위를 향하고 있는지, 그리고 과도한 힘이 가해지지 않도록 주의하면서 슬롯에 완전히 삽입했는지 확인하십시오.

⚠ mini kaoss pad 2S의 전원이 켜져있을 때 메모리 카드를 삽입하거나 제거하지 마십시오. 그러면 mini kaoss pad 2S 또는 카드의 데이터가 손상되거나 메모리 카드를 사용할 수 없게 될 수 있습니다.

포맷

기존에 컴퓨터, 휴대폰, 디지털 카메라에서 사용하던 메모리 카드는 그대로는 mini kaoss pad 2S에서 바로 사용할 수 없습니다. 이러한 카드를 사용하려면 먼저 mini kaoss pad 2S로 포맷해야 합니다.

⚠ 포맷하면 메모리 카드의 전체 내용이 지워집니다.

⚠ 녹음 또는 포맷이 진행되는 동안 절대로 전원을 끄거나 메모리 카드를 꺼내지 마십시오.

사용할 수 있는 메모리 카드

512 MByte ~ 2 GByte의 microSD 카드와 최대 16 GBytes microSDHC 카드를 사용할 수 있습니다.

TIP SDXC 카드는 사용할 수 없습니다.

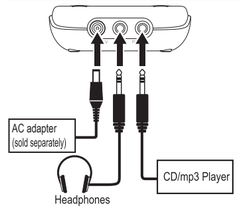
TIP mini kaoss pad 2S에서 작동하는 것으로 알려진 권장 메모리 카드에 대한 자세한 내용은 KORG 웹사이트를 참조하십시오 (http://www.korg.com).

메모리 카드 관리

주의 깊게 읽고 메모리 카드와 함께 제공되는 지침을 준수하십시오.

TIP 메모리 카드는 포함되어 있지 않습니다. 별도로 구매해야 합니다.

연결 단자



DC 4.5V 잭

여기에 AC 어댑터 (별도 판매)를 연결합니다.

⚠ AC 어댑터를 연결할 때는 전원을 꺼야합니다.

⚠ 지정된 AC 어댑터만 사용하십시오.

PHONES 잭 (스테레오 미니 잭)

이 잭에 헤드폰을 연결할 수 있습니다.

LINE IN 잭 (스테레오 미니 잭)

CD 플레이어 또는 믹서의 오디오 출력 잭을 여기에 연결하십시오.

연결 설정

1. fnc 버튼을 눌러서 CONNECTION 화면에 액세스하십시오.
2. VALUE 슬라이더를 사용하여 Direct 또는 Send 를 선택하십시오. 일반적으로 mini kaoss pad 2S가 악기 또는 CD 플레이어에 연결되어 있으면 "Direct"를 선택해야 합니다.
   오디오 입력과 효과음이 함께 믹싱됩니다.
   믹서의 이펙트 샌드/리턴 잭에 연결된 mini kaoss pad 2S 를 사용하는 경우, "Send"를 선택하십시오. 오디오 입력이 생략되고 효과음만 출력으로 전송됩니다.

입력 레벨

디스플레이에 CLIP이 표시되면, 입력 레벨이 너무 큰 것입니다. 연결된 장치의 출력 볼륨을 낮추십시오.

TIP mini kaoss pad 2S의 출력 레벨은 입력 레벨보다 낮습니다. 이것은 경제적인 배터리 구동을 위해 설계된 감쇠기 회로가 포함되어 있기 때문입니다.

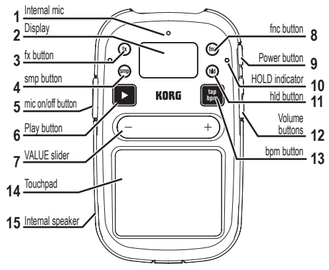
사양

Connectors:	LINE IN jack (Stereo 1/8" mini phone jack) PHONES jack (Stereo 1/8" mini phone jack) DC 4.5V jack
Power supply:	Two AA batteries (alkaline or nickel-metal hydride batteries)
Battery life:	approximately five hours (POWER SAVING : ON with nickel-metal hydride batteries)
Dimensions:	76 mm (W) x 128 mm (D) x 25 mm (H) / 2.99" (W) x 5.04" (D) x0.98" (H)
Weight:	100 g / 3.53 oz. (without batteries)
Included items:	Owner's manual, two AA batteries
Options (sold separately):	AC adapter (, 4.5V)

* 사양 및 외관은 개선을 위해 예고 없이 변경될 수 있습니다.

KORG mini kaoss pad 2S 다이나믹 이펙트 프로세서를 구입해 주셔서 감사합니다. 새 악기를 최대한 활용할 수 있도록 이 설명서를 주의 깊게 읽으십시오.

조작 및 연결



1. 내장 마이크

마이크 on/off 버튼을 누르고 있는 동안, 내장 마이크를 통해 소리가 입력됩니다.

2. 디스플레이

여기에는 현재 선택된 프로그램 등의 정보를 보여줍니다. 화면의 아래 부분이 슬라이더 가이드 역할을 합니다.

3. fx (이펙트) 버튼

이 버튼은 이펙트를 선택할 수 있는 화면으로 이동합니다.

4. smp 버튼

"오디오 플레이어" 섹션을 참조하십시오.

5. 마이크 on/off 버튼

마이크 on/off 버튼을 누르고 있는 동안, 내장 마이크를 통해 소리가 입력됩니다.

6. ▶ (플레이) 버튼

"오디오 플레이어" 섹션을 참조하십시오.

7. VALUE 슬라이더

이 슬라이더에서 손가락을 움직이거나 탭하여 프로그램을 변경하거나 값을 편집할 수 있습니다. 슬라이더를 부드럽게 문질러 값을 변경합니다. 한 단계 씩 값을 변경하려면 슬라이더의 끝을 누릅니다.

⚠ 단단하거나 날카로운 물체를 사용하여 슬라이더를 조작하지 마십시오. 또한 손가락 이외의 물체와 함께 사용하거나 장갑을 끼고 사용하면 제대로 작동하지 않습니다.

8. fnc (기능) 버튼

이 버튼을 사용하여 다양한 설정을 조정할 수 있습니다. fnc 버튼을 반복해서 눌러 조정하려는 메뉴 항목을 선택하십시오.

TIP fx 버튼을 누른 상태에서 fnc 버튼을 누르면, 메뉴 항목을 역순으로 이동할 수 있습니다.

9. 전원 버튼

"전원 켜기/끄기" 섹션을 참조하십시오.

10. HOLD 표시등

11. hld (홀드) 버튼

"터치 패드로 연주하기" 섹션을 참조하십시오.

12. 볼륨 버튼

이 버튼을 사용하여 헤드폰 또는 내장 스피커의 볼륨을 조절합니다. 마이크 on/off 버튼을 누른 상태에서 MIC 입력 볼륨을 조절할 수 있습니다. fx 버튼을 누른 상태에서 이 버튼을 사용하여 LINE 입력 볼륨을 조절할 수 있습니다.
smp 버튼을 누른 상태에서 이 버튼을 사용하여 오디오 플레이어의 볼륨을 조절할 수 있습니다.

13. BPM (템포) 버튼

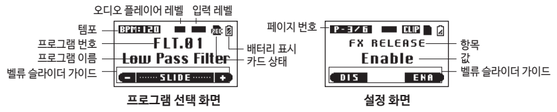
이 버튼을 사용하여 템포를 설정합니다. 버튼이 템포와 동기화되어 점등됩니다. "BPM (템포) 설정" 섹션을 참조하십시오.

14. 터치 패드

"터치 패드로 연주하기" 섹션을 참조하십시오.

15. 내장 스피커

플레이어의 연주되는 사운드가 이 스피커를 통해 출력됩니다. 헤드폰을 PHONES 잭에 연결하면, 내장 스피커가 비활성화되고 사운드가 출력되지 않습니다.



프로그램 선택 화면 설정 화면

설정 메뉴 내용

페이지	항목	내용	기본값
P-1/9	MIXER	오디오 입력 및 오디오 플레이어 재생의 재생 볼륨을 조정합니다.	--
P-2/9	BPM	딜레이와 같은 이펙트에 사용되는 템포를 지정합니다.	120
P-3/9	AUTO BPM	비트의 자동 감지가 오디오 플레이어 (PLAYER)에서 재생중인 곡에서 할지, LINE IN 잭 (LINE IN)의 신호에서 할지를 지정하거나 해제 (OFF) 합니다.	Off
P-4/9	FX DEPTH	이펙트 깊이를 조절합니다.	100
P-5/9	FX RELEASE	이펙트를 끌 때 이펙트가 유지되는 방법을 지정합니다.	Enable
P-6/9	CONNECTION	오디오 입력 및 이펙트 사운드를 혼합하여 출력할지 여부를 지정합니다.	Direct
P-7/9	MASTER RECORDER	mini kaoss pad 2S 연주를 메모리 카드에 기록합니다.	--
P-8/9	SAMPLE RECORDER	오디오 입력을 메모리 카드에 샘플 데이터로 기록합니다.	--
P-9/9	UTILITY	VALUE 슬라이더의 중앙을 탭하여 UTILITY 메뉴의 선택에 들어갑니다.	--

유틸리티 메뉴 내용

UTILITY가 나타날 때까지 fnc 버튼을 반복해서 누릅니다. VALUE 슬라이더를 탭하여 유틸리티 메뉴 설정을 변경하십시오.

페이지	항목	내용
U-1/9	DATE	내부 시계의 날짜와 시간을 설정합니다. 이 정보는 파일에 시간을 표시하는데 사용됩니다.
U-2/9	BATTERY	사용중인 배터리 타입을 지정합니다.
U-3/9	POWER SAVING	스피커 출력을 제한하여 배터리 수명을 연장시켜 mini kaoss pad 2S의 전력 소비를 낮춥니다.
U-4/9	AUTO POWER OFF	mini kaoss pad 2S의 전원이 자동으로 꺼지게 할지 (4 시간 후) 여부를 지정합니다. *1
U-5/9	DISPLAY	화면 밝기를 조정합니다. *2
U-6/9	CARD TEST	삽입된 메모리 카드를 테스트하여 mini kaoss pad 2S와 함께 사용할 수 있는지 확인합니다.
U-7/9	CARD FORMAT	메모리 카드를 확인하고 포맷합니다.
U-8/9	PAD CALIBRATION	터치 패드 및 VALUE 슬라이더의 활성 영역을 교정합니다.
U-9/9	SOFTWARE UPDATE	mini kaoss pad 2S의 시스템 소프트웨어를 업데이트합니다. 시스템 업데이트에 대한 자세한 내용은 KORG 웹 사이트를 참조하십시오.

*1: Enabled로 설정한 경우에도 사용자 입력이 있으면 전원이 자동으로 꺼지지 않습니다.

*2: 높은 설정에서 장시간 사용하면 디스플레이의 수명에 영향을 줍니다.

TIP 이 설정을 변경한 후 잠시 동안 사용자 입력이 없는 경우, 프로그램 화면이 다시 나타납니다. fx 버튼을 누르면 프로그램 디스플레이로 즉시 되돌아 갈 수 있습니다.

연주

전원 켜기/끄기

전원을 켜려면 시작 화면이 나타날 때까지 전원 단추를 누르고 있습니다. 전원을 끄려면 종료 화면이 나타날 때까지 전원 단추를 누르고 있습니다.

⚠ 전원을 켜는 동안 버튼이나 터치 패드를 만지지 마십시오.

⚠ mini kaoss pad 2S의 전원이 켜져있을 때 메모리 카드를 삽입하거나 제거하지 마십시오. 그렇게 하면 mini kaoss pad 2S 또는 카드의 데이터가 손상되거나 메모리 카드를 사용할 수 없게 될 수 있습니다.

오토 파워 오프 기능

mini kaoss pad 2S는 오토 파워 오프 기능을 가지고 있습니다. 마지막 사용자 입력 후 약 4 시간이 경과하면, 자동 전원 차단 기능이 자동으로 전원을 끕니다.

TIP 오디오가 입력되면 오토 파워 오프 기능이 작동하지 않습니다.

TIP 이 기능을 비활성화하려면 유틸리티 메뉴에서 AUTO POWER OFF 설정을 "Disable"로 설정하십시오. 오토 파워 오프 기능을 사용하려면 "Enable" 설정을 선택하십시오. 이 설정의 기본값은 사용입니다.

프로그램 선택하기

fx 버튼을 눌러 프로그램을 선택할 수 있는 화면에 액세스합니다. 프로그램을 전환하려면 손가락으로 슬라이드 하거나 VALUE 슬라이더를 살짝 누르십시오.

TIP 카테고리별로 프로그램을 전환하려면 fx 버튼을 누른 채로 VALUE 슬라이더를 사용하십시오.

즐겨찾기 저장

최대 3개의 자주 사용하는 프로그램을 즐겨찾기로 저장하여 즉시 불러올 수 있습니다.

1. 즐겨찾기를 저장하려면 원하는 프로그램이 선택되어 있는지 확인한 다음 VALUE 슬라이더의 왼쪽, 가운데, 오른쪽을 잠깐 동안 누르십시오. 프로그램은 Favorite 1, 2 , 3으로 각각 저장됩니다.
2. 즐겨찾기를 불러오려면 fx 버튼을 누른 상태에서 프로그램을 선택하십시오. 즐겨찾기 화면이 나타납니다. Favorite 화면에서 VALUE 슬라이더의 왼쪽, 가운데, 오른쪽을 눌러 Favorite 1, 2, 3을 불러옵니다.

터치 패드로 연주하기

손가락으로 터치 패드를 문지르거나 탭하여 연주하십시오.

⚠ 스타일러스와 같이 단단하거나 날카로운 물체를 사용하지 마십시오. 다른 물체와 함께 사용하거나 장갑을 끼고 사용하면 화면이 올바르게 작동하지 않습니다.

홀드

hld 버튼을 누르면 HOLD 표시등이 켜집니다. 터치 패드에서 손을 떼면 이펙트 사운드가 그대로 유지됩니다.

FX RELEASE 켜기/끄기

1. fnc 버튼을 눌러 FX RELEASE 화면에 액세스합니다.
2. 이 설정을 켜거나 끄려면 VALUE 슬라이더를 사용하십시오.
   이 기능이 켜져 있으면 터치 패드에서 손을 떼는 순간 (즉, 이펙트가 꺼지는 순간), BPM 템포와 동기화된 딜레이 효과가 시작되고 이펙트 사운드가 서서히 감소합니다.
   이 기능을 끄면 터치 패드에서 손가락을 떼는 순간, 이펙트 사운드가 사라집니다.

TIP 일부 프로그램의 경우 이 기능을 사용할 수 없습니다.

이펙트 깊이 조절

1. fnc 버튼을 눌러 FX DEPTH 화면에 액세스합니다.
2. VALUE 슬라이더를 사용하여 이펙트 깊이를 조정하십시오.

TIP 프로그램에 따라, 그리고 일부 입력 사운드 유형의 경우 이펙트를 알아차리기 힘들거나 예상치 못한 사운드가 생성될 수 있습니다.

BPM 설정 (템포)

딜레이와 같은 이펙트에 사용될 템포를 지정하는 방법은 다음과 같습니다.

1. bpm 버튼을 눌러 BPM 화면에 액세스합니다.
2. 값을 변경하려면 VALUE 슬라이더를 문지르거나 VALUE 슬라이더의 두 끝을 누릅니다.

탭 템포

bpm 버튼을 눌러 BPM을 표시한 후, bpm 버튼을 정기적으로 여러 번 눌러 BPM을 해당 템포로 설정합니다.

오토 BPM

잠시 동안 bpm 버튼을 누르고 있으면 곡 비트가 자동으로 감지되고 BPM 값이 자동으로 지정됩니다. 오토 BPM 기능이 활성화되면 bpm 버튼이 녹색으로 켜집니다. 오토 BPM을 사용하지 않으려면 잠시 동안 bpm 버튼을 다시 누르십시오. BPM은 그 시간에 감지된 값으로 설정됩니다.

TIP fnc 버튼을 눌러 AUTO BPM 화면에 액세스합니다. 여기서 오디오 플레이어로 재생되는 곡 또는 LINE IN 잭에서의 신호에서 오토 BPM 중에 비트가 감지되는지 여부를 선택할 수 있습니다.

TIP BPM이 감지되지 않으면 bpm 버튼을 비트에 맞춰 여러 번 누릅니다. 그러면 해당 비트를 기준으로 BPM이 자동으로 감지됩니다. 오토 BPM의 특성으로 인해 감지된 값이 올바른 BPM의 1/2 또는 1/3이거나 약간의 불규칙성이 발생할 수 있습니다. 이 경우 bpm 단추를 사용하여 이러한 문제를 수정할 수 있습니다. 오토 BPM 감지 중에 bpm 버튼을 누르는 간격은 BPM 범위의 중앙 값을 지정합니다.

TIP BPM 값은 음악에 명확한 비트 감이 없으면 감지할 수 없습니다. 감지할 수 있는 BPM 범위는 80~160입니다.

오디오 플레이어

메모리 카드에 복사한 오디오 데이터를 재생할 수 있습니다.

오디오 데이터 준비하기

컴퓨터를 사용하여 원하는 오디오 데이터 파일을 메모리 카드에 복사하십시오.

지원되는 파일 형식

WAV 파일 (16-bit, 44.1 kHz / 48 kHz, 스테레오)
MP3 파일 ((44.1 kHz / 128, 192, 256, 320 kbps, 스테레오, VBR 지원)

TIP MP3 파일 또는 WAV 파일을 10초 이상 재생할 때, 로드하는 동안 시간이 걸릴 수 있습니다.
부드러운 원샷 재생 또는 반복 재생을 위해서는 샘플 데이터 (10초 이하의 WAV 파일)를 사용하십시오.

재생

오디오 데이터 재생하기

1. smp 버튼을 눌러 AUDIO PLAYER 화면에 액세스합니다.
2. VALUE 슬라이더를 사용하여 재생할 파일을 선택합니다. VALUE 슬라이더의 중앙을 눌러 선택을 확인합니다.

TIP 파일을 선택한 경우, VALUE 슬라이더의 가운데를 길게 눌러 선택한 파일을 삭제할 수 있습니다.

3. 파일이 로드되면 재생 모드 화면이 나타납니다. 그리고 재생 모드를 선택할 수 있는 화면이 나타납니다.
   ONESHOT (원샷 재생) : 재생 버튼을 누르면 재생을 시작하고, 데이터 끝까지 재생한 후에 재생을 중지합니다.
   GATE (게이트 재생) : 재생 버튼을 누르고 있는 동안 재생하며, 버튼에서 손을 떼면 재생을 중지합니다. 재생 버튼을 다시 누르면 처음부터 재생이 시작됩니다.
   LOOP (루프 재생) : 재생 버튼을 누르면 재생을 시작하고 정지할 때까지 반복 재생합니다.

TIP 샘플 데이터 이외의 데이터를 재생할 때, 재생 시작과 반복 데이터 간에 무음 간격이 삽입됩니다.

TIP 약 6 시간 동안 반복하면 샘플 데이터의 루프 재생이 중지됩니다.

4. 재생 버튼을 눌러 현재 선택된 오디오 데이터를 재생하거나 일시 중지하십시오.

TIP 원샷 재생 중에 재생 버튼을 누르면, 재생이 중지되고 처음부터 즉시 다시 시작할 수 있습니다.

5. 오디오 플레이어의 볼륨을 조절하려면, smp 버튼을 누른 상태에서 볼륨 버튼을 사용하십시오.
6. 재생 중에 fx 버튼을 누르면 프로그램 디스플레이 화면으로 돌아갑니다.

볼륨 밸런스 조절

1. fnc 버튼을 눌러 믹서 화면에 액세스합니다.
2. VALUE 슬라이더를 사용하여 오디오 입력 및 오디오 플레이어의 볼륨을 조절하십시오.

TIP 이 이펙트는 여기에서 조절된 대로 사운드에 적용됩니다. 이펙트 깊이는 FX DEPTH 파라미터를 조절하여 수정할 수 있습니다.

재생 속도 조절하기

오디오 플레이어의 재생 속도를 조절하는 방법은 다음과 같습니다.

1. smp 버튼을 눌러 재생 속도 조절 화면에 액세스하고 , VALUE 슬라이더를 탭합니다.
2. VALUE 슬라이더를 사용하여 화면 중간에 표시된 페이더를 이동하면, 재생 속도가 변경됩니다.
3. VALUE 슬라이더의 어느 한쪽 끝을 눌르고, 계속해서 누르고 있으면 재생 속도를 높이거나 낮출 수 있습니다.
4. 재생 중에 fx 버튼을 누르면, 프로그램 디스플레이 화면으로 돌아갑니다.

재생 위치 지정하기

1. smp 버튼을 여러 번 눌러 재생 위치 설정 화면에 액세스합니다.
2. VALUE 슬라이더를 사용하여 화면 가운데에 있는 페이더를 제어하여 재생 위치를 지정할 수 있습니다.
3. 연주 또는 일시 정지 중에 VALUE 슬라이더의 왼쪽 가장자리를 두드리면 큐 포인트를 지정할 수 있습니다.
4. VALUE 슬라이더의 오른쪽 가장자리를 두드리면 큐 포인트에서 재생을 시작할 수 있습니다.

마스터/샘플 레코더

터치 패드에서의 연주 및 오디오 플레이어의 재생을 메모리 카드에 기록할 수 있습니다.

1. fnc 버튼을 눌러 MASTER RECORDER 또는 SAMPLE RECORDER 화면에 액세스합니다.
   샘플 데이터 (10초 이하의 WAV 파일)로 녹음하려면 SAMPLE RECORDER를 선택하십시오.
2. VALUE 슬라이더를 탭하면 녹음이 시작됩니다. 카운터가 실행되기 시작합니다. SAMPLE RECORDER를 선택하면 녹음 대기 모드가 시작됩니다. VALUE 슬라이더를 다시 살짝 눌러 녹음을 시작하십시오.
3. fx 버튼을 눌러 프로그램 디스플레이로 돌아가서 재생하십시오.

⚠ MP3 파일을 재생하면서 녹음할 때, 건너 뛰기 또는 작동 지연이 발생할 수 있으며 녹음이 제대로 완료되지 않을 수 있습니다.

4. 1 단계에 표시된 화면이 나타나면, VALUE 슬라이더를 눌러 녹음을 중지하십시오.

TIP 메모리 카드에 여유 공간이 없거나 녹음 시간이 약 2 시간이되면 자동으로 녹음이 종료됩니다.

TIP 1 단계에서 SAMPLE RECORDER를 선택한 경우, 약 10 초 후에 녹음이 중지됩니다.

TIP MASTER RECORDER 또는 SAMPLE RECORDER로 녹음된 오디오 데이터는 메모리 카드의 MINIKP2S 폴더에 있는 RECORD 또는 SAMPLE 폴더에 저장됩니다.

⚠ 컴퓨터를 사용하여 이 폴더의 파일을 편집하지 마십시오.